BUNDESREPUBLIK **DEUTSCHLAND**

Gebrauchsmusterschrift

[®] DE 201 21 318 U 1

f) Int. Cl.⁷: G 02 B 27/22

H 04 N 9/12 H 04 N 13/00



(7) Aktenzeichen: 201 21 318.4 (67) Anmeldetag: 24. 1. 2001 aus Patentanmeldung: 01909684.1 11. 7. 2002

(17) Eintragungstag: Bekanntmachung

im Patentblatt:

14. 8.2002

66	Innere	Prio	rität:
----	--------	------	--------

100 03 326. 1	25. 01. 2000
100 13 390.8	15. 03. 2000
100 29 531. 2	16. 06. 2000
100 29 584. 3	16. 06. 2000
100 39 321. 7	04. 08. 2000
100 43 305. 7	23. 08. 2000
100 43 346. 4	23. 08. 2000
100 53 868. 1	27. 10. 2000

(73) Inhaber:

4D-Vision GmbH, 07749 Jena, DE

(74) Vertreter:

Dr. Werner Geyer, Klaus Fehners & Partner, 07745 Jena

Anordnung zur räumlichen Darstellung einer Szene / eines Gegenstandes

Anordnung zur räumlichen Darstellung einer Szene/eines Gegenstandes, bei der eine Vielzahl einzelner, in einem Raster aus Zeilen i und Spalten j angeordneter Bildelemente α_{ij} , auf denen Teilinformationen aus mehreren Ansichten A_k (k = 1...n) der Szene/des Gegenstandes wiedergeben werden, gleichzeitig sichtbar sind und bei der benachbarte Bildelemente aij Licht verschiedener Wellenlängen λ bzw. Wellenlängenbereiche Δλ abstrahlen, dadurch gekennzeichnet, daß

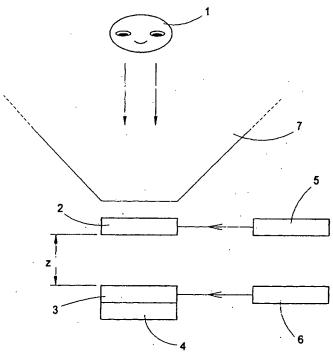
- Wellenlängenfilter βpg zur Vorgabe von Ausbreitungsrichtungen für das von den Bildelementen αij abgestrahlte

Licht vorhanden sind,

- wobei die Ausbreitungsrichtungen so vorgegeben sind, daß sie sich innerhalb eines Betrachtungsraumes (7), in dem sich ein oder mehrere Betrachter (1) aufhalten, in einer Vielzahl von Schnittpunkten, die jeweils einer Betrachtungsposition entsprechen, kreuzen,

- wodurch von jeder dieser Betrachtungspositionen aus ein Betrachter (1) mit einem Auge überwiegend Teilinformationen einer ersten Auswahl und mit dem anderen Auge überwiegend Teilinformationen einer zweiten Auswahl aus den Ansichten Ak (k = 1...n) optisch wahr-

nimmt.





GEYER, FEHNERS & PARTNER (G.b.R.)

European Patent and Trademark Attorneys
MÜNCHEN – JENA

Büro München / Munich Offices: Perhamerstraße 31 · D-80687 München Telefon: (089) 5 46 15 20 · Telefax: (089) 5 46 03 92 · Telegramme: gefepat muenchen

Büro Jena / Jena Offices: Sellierstraße 1 · D-07745 Jena · Telefon: (0 36 41) 2 91 50 · Telefax: (0 36 41) 29 15 21

4D-Vision GmbH

5

10

15

Jena, den 12. April 2002

u.Z.: GM 9051/32 DE

Anordnung zur räumlichen Darstellung einer Szene/eines Gegenstandes

Die Erfindung bezieht sich auf eine Anordnung zur räumlichen Darstellung einer Szene/eines Gegenstandes, bei der eine Vielzahl einzelner, in einem Raster aus Zeilen i und Spalten j angeordneter Bildelemente α_{ij} , auf denen Teilinformationen aus mehreren Ansichten A_k (k=1...n) der Szene/des Gegenstandes wiedergegeben werden, gleichzeitig sichtbar sind und benachbarte Bildelemente α_{ij} Licht verschiedener Wellenlängen λ bzw. Wellenlängenbereiche $\Delta\lambda$ abstrahlen.

Im Ergebnis der Bemühungen, Gegenstände, Landschaften, Einblicke in das Innere von Körpern und andere Dinge auf der Grundlage von Abbildungen für einen Betrachter räumlich wahrnehmbar darstellen zu können, ist im Verlaufe der Entwicklung eine Vielzahl von autostereoskopischen Verfahren entstanden, die man grob in Linsenrasterverfahren, Prismenrasterverfahren und Barriereverfahren unterscheiden kann.

25

30

35

Diesen Verfahren bzw. zugehörigen Anordnungen liegt das Prinzip zugrunde, mehrere verschiedene Perspektivansichten zwar gleichzeitig optisch wiederzugeben, durch geeignete Maßnahmen jedoch jedem Auge eines Betrachters nur eine oder auch mehrere dieser Perspektivansichten getrennt sichtbar zu machen, wodurch ein parallaktischer Effekt entsteht, der dem Betrachter eine räumliche Wahrnehmung erlaubt.

Bekanntermaßen treten bei der Benutzung von Anordnungen, die nach diesen Verfahren arbeiten, als unerwünschte Nebenerscheinung pseudoskopische Effekte auf, die zur Folge haben, daß der Betrachter ein bezüglich der räumlichen Tiefe umgekehrtes und damit unrealistisches Bild sieht. Auch entstehen in Abhängigkeit von der Ausgestaltung diesbezüglicher Anordnungen mehr oder weniger wahrnehmbar die allgemein als Moiré-Streifen bezeichneten Störungen. Die vorgenannten Erscheinungen lassen sich zwar verringern oder auch ausschließen, was in der Regel jedoch zusätzliche Maß-

* GEYER, PEHNER9 & PARTNER (G. B.R.) MÜNCHEN – JENA

- 2 -

nahmen erfordert, durch welche die Anordnungen verteuert oder hinsichtlich ihrer Benutzbarkeit nachteilig beeinträchtigt werden.

5

10

15

20

25

30

Es ist bekannt, zur optischen Wiedergabe der Perspektivansichten eines Gegenstandes zwecks autostereoskopischer Darstellung elektronisch ansteuerbare Displays zu verwenden, die bei Ansteuerung in der herkömmlichen Weise auch zur zweidimensionalen Darstellung von Ansichten geeignet sind. Diesbezüglich ist es für denkbare Anwendungsfälle wünschenswert, eine Umschaltung von der räumlichen autostereoskopischen in eine zweidimensionale Darstellung (und umgekehrt) derselben Szene bzw. desselben Gegenstandes vornehmen zu können. Nachteiligerweise verändert sich aber bei den bekannten Anordnungen dieser Art mit der Umschaltung die Bildqualität so, daß beispielsweise angezeigter Text in einer Betriebsart gut; in der anderen aber nur noch unzureichend lesbar ist. Dies tritt bei Anordnungen nach dem Barriereverfahren besonders dann auf, wenn die Barriere aus vertikal nebeneinander angeordneten, abwechselnd opaken und transparenten Streifen besteht. Moiré-Effekte treten hier außerdem noch auf und sorgen für ein unangenehmes Sehempfinden. Auch Linsenraster verringern durch die permanente optische Abbildung die Lesbarkeit von dargestelltem Text ganz wesentlich.

In *EP 0791847* ist eine Anordnung beschrieben, bei der autostereoskopische Darstellungen unter Verwendung eines herkömmlichen RGB-LC-Displays in Verbindung mit schräg gestellten Lentikularen erzeugt werden, wobei vom Prinzip her Moiré-Muster entstehen. Zur Reduzierung des Moiré-Musters wird in dieser Veröffentlichung vorgeschlagen, die den Subpixeln zugeordneten Farbfilter in einer anderen Konfiguration anzuordnen. Nachteiligerweise ist zur Verwirklichung dieses Vorschlages ein verändernder Eingriff in bewährte Ausführungsformen und Fertigungsabläufe erforderlich, was in Anbetracht der industriellen Groß-Serienfertigung der üblichen RGB-LC-Displays mit zu hohem Aufwand verbunden wäre. Außerdem erstreckt sich die Wirkung der hier vorgeschlagenen Maßnahme nicht auch auf die Beseitigung der Nachteile im Falle von zweidimensionalen Darstellungen, so daß eine gleichbleibend hohe Bildgüte bei Umschaltung einer Darstellung von autostereoskopisch auf zweidimensional nicht gewährleistet ist. In der vorgenannten Schrift handelt es sich um eine Anordnung, bei der zur Erzeugung der autostereoskopischen Darstellung Linsen verwendet werden.

Auch in WO 97/02709 wird eine Änderung der Flächenstruktur eines Bildanzeigegerätes vorgeschlagen, um eine Verringerung des Moiré-Effektes zu erzielen. Dabei soll die

GEYER, PEHINER9 & PARTNER (G. HR.) MÜNCHEN – JENA

- 3 -

RGB-Pixel-Flächenstruktur so verändert werden, daß sich ein Moiré-verminderter autostereoskopischer Effekt ergibt. Dabei wird das Barriereverfahren genutzt, indem transparente Schlitze, die von opaken Flächen umgeben sind, zur Anwendung kommen.

In *US 5,936,774* werden als Grundlage der autostereoskopischen Darstellung strukturierte Lichtquellen, die u. a. auch hinsichtlich ihrer spektralen Eigenschaften strukturiert sein können, verwendet. Diese wirken mit linsenartigen optischen Bauelementen zusammen, die für jede Perspektivansicht eine Gruppe von in bestimmten Abständen erzeugten Lichtkonzentrationen auf vorgesehene Regionen von Lichtmodulatoren, zum Beispiel LC-Displays, abbilden. Auch bei diesen Anordnungen treten die bereits beschriebenen nachteiligen Effekte auf.

15

20

25

30

35

In *JP 10333090* wird vorgeschlagen, zur Richtungsselektion des von den Perspektivansichten ausgehenden Lichtes eine farbige Beleuchtung und Farbfilter zu verwenden. Zusätzlich ist ein optisches Filter vorgesehen, das die Lichtmenge in vorgegebenen Wellenlängenbereichen verringern soll. Bei der hier beschriebenen Verfahrensweise handelt es sich um ein zweikanaliges Verfahren, bei dem lediglich zwei Perspektivansichten zugrunde liegen, von denen jeweils eine einem Auge des Betrachters zur Wahrnehmung angeboten wird. Die Breite eines Filterelementes bzw. die Breite eines Beleuchtungselementes entspricht der Offenlegung zufolge etwa der doppelten Breite eines Subpixels in einem LC-Display. Daraus folgt zwangsläufig, daß herkömmliche LC-Displays zur Erzeugung der strukturierten Beleuchtung nicht anwendbar sind, da bei diesen Displays eine RGBRGBRGB...-Farbstruktur der Subpixel vorgegeben ist. Außerdem führen die periodisch angeordneten und streifenförmig ausgebildeten Farbfilter auch hier zwangsläufig wieder zur Entstehung von Moiré-Streifen. Weiterhin nachteilig ist der fest vorgegebene Abstand des Betrachters von der Bildebene, der sich mit den angegebenen Gleichungen bzw. Funktionen ergibt.

Auch in JP 10186272 und JP 8194190 werden zur autostereoskopischen Darstellung Farb-LC-Displays in Verbindung mit farbigen Beleuchtungen bzw. Farbfiltern verwendet. Bei den hier vorgeschlagenen Anordnungen können der autostereoskopischen Darstellung mehrere Perspektivansichten zugrunde gelegt werden. Für die Filter sind ausschließlich die Primärfarben rot, grün und blau vorgesehen; die Beleuchtungsquellen und die vorgeschalteten Filter sind streng periodisch in der gleichen oder der entgegengesetzten Reihenfolge der Primärfarben auf der zugehörigen Farbmaske strukturiert. Dabei sind die Farbfilter streifenförmig ausgebildet, und die Breite der Filterele-

* GEYER, FEHINER9 & PARTNER (G. B.R.) MÜNCHEN – JENA

- 4 -

mente entspricht im wesentlichen dem Produkt aus der Breite eines Subpixels und der Anzahl der dargestellten Ansichten.

Hieraus folgt, daß die Breite eines Filterelementes mindestens doppelt so groß sein muß wie die eines Subpixels im LC-Display. Damit ist (ebenso wie bei der Anordnung nach JP 10333090) aufgrund der vorgegebenen RGBRGBRGB...-Subpixelstruktur die Verwendung kommerzieller LC-Displays für eine strukturierte Beleuchtung nicht möglich. Des weiteren werden in starkem Maße Moiré-Streifen erzeugt, wenn beispielsweise acht Perspektivansichten der autostereoskopischen Darstellung einer Szene bzw. eines Gegenstandes zugrunde gelegt werden sollen. Dann nämlich hätte eine streifenförmige RGB-Sequenz eines Filters, unter Annahme einer Ausdehnung von 70µm, wie derzeit für ein Subpixel üblich, auf dem LC-Display eine Breite von 3 x 8 x 70µm = 1,68mm. Bei einer solchen Struktur entstehen Moiré-Streifen, wodurch die Darstellungsqualität gemindert wird.

15

20

25

30

10

5

In JP 8163605 ist wiederum eine Anordnung beschrieben, bei der zwei Perspektivansichten verwendet werden. Dabei sind die Pixel, auf denen die Ansichten dargestellt werden, jeweils eindeutig nur für eines der beiden Augen des Betrachters sichtbar. Zur Richtungsselektion des von den Pixeln ausgehenden Lichtes sind streifenförmige Farbfilter vor einem Display bzw. vor einem streifenförmigen RGB-Beleuchtungselement angeordnet. Auch hier treten die Nachteile auf, wie sie bereits weiter oben beschrieben sind.

Nach der Beschreibung in JP 8146347 korrespondiert zum Zwecke der Richtungsselektion eine separate Transparent-Opak-Barriere mit einem Farbfilter. Dabei sind die transparenten Bereiche der Barriere bzw. die transluzenten Bereiche des Farbfilters jeweils entweder schlitz- oder kreisförmig ausgebildet. Hier wie auch bei der Anordnung nach JP 8146346, die ein Zweikanalverfahren mit streifenförmigen, vertikalen Farbfiltern für die Richtungszuordnung der beiden Perspektivansichten verwendet, treten ebenfalls die beschriebenen Nachteile auf.

Von diesem Stand der Technik ausgehend liegt der Erfindung die Aufgabe zugrunde, mit wenigen, bevorzugt handelsüblichen optischen Baugruppen eine autostereoskopische Darstellung mit verbesserter Wahrnehmbarkeit zu erreichen.

35

*** GEYER, FEHINER9& PARTNER•(Gišin.) MUNCHEN – JENA

- 5 -

Erfindungsgemäß werden bei einer Anordnung der eingangs beschriebenen Art für das von den Bildelementen α_{ij} ausgestrahlte Licht Ausbreitungsrichtungen vorgegeben, die von der Wellenlänge dieses Lichtes abhängig sind, wobei sich die Ausbreitungsrichtungen innerhalb eines Betrachtungsraumes, in dem sich ein oder mehrere Betrachter aufhalten, in einer Vielzahl von Schnittpunkten, die jeweils einer Betrachtungsposition entsprechen, kreuzen. Von jeder Betrachtungsposition aus nimmt so ein Betrachter mit einem Auge überwiegend Bildelemente α_{ij} einer ersten Auswahl und mit dem anderen Auge überwiegend Bildelemente α_{ij} einer zweiten Auswahl aus den Ansichten A_k (k=1...n) wahr.

10

15

20

25

30

35

5

Ein Bildelement α_{ij} sei in diesem Zusammenhang eine selbstleuchtende oder beleuchtete Fläche geringer Größe mit einem Flächeninhalt von etwa $10.000\mu\text{m}^2$ bis zu einigen mm², auf der ein minimaler Ausschnitt einer der Ansichten A_k (k=1...n), im folgenden als Teilinformation einer solchen Ansicht A_k (k=1...n) bezeichnet, an der Stelle i,j wiedergegeben werden kann. Vorteilhaft kann mit dem Indexpaar i,j auch die Position in der Ansicht A_k bezeichnet sein, von der die Teilinformation stammt, die auf dem Bildelement α_{ij} wiedergegeben wird – sofern auch die Ansichten A_k (k=1...n) in Raster aus Zeilen i und Spalten j gegliedert sind.

Unter einer Auswahl aus den Ansichten A_k (k=1...n) sind die Ansichten A_k zu verstehen, deren Bildelemente α_{ij} entweder überwiegend für das eine oder für das andere Auge sichtbar sein sollen. Beispielsweise können die Ausbreitungsrichtungen für Licht, das von Bildelementen α_{ij} kommt, auf denen Teilinformationen der (einer ersten Auswahl entsprechenden) Ansichten A_k (k=1...4) dargestellt sind, so vorgegeben werden, daß dieses Licht bzw. diese Teilinformationen überwiegend das linke Auge eines sich im Betrachtungsraum aufhaltenden Betrachters erreichen, während die Ausbreitungsrichtungen für das Licht, das von Bildelementen α_{ij} kommt, auf denen Teilinformationen der übrigen (einer zweiten Auswahl entsprechenden) Ansichten A_k (k=5...n) dargestellt sind, so vorgegeben werden, daß dieses Licht bzw. diese Teilinformationen überwiegend in das rechte Auge desselben Betrachters gelangen. In diesem Falle umfaßt demnach die erste, für das linke Auge vorgesehene Auswahl die Ansichten A_j , A_j , A_j und A_k . Die zweite, für das linke Auge vorgesehene Auswahl würde hierbei die Ansichten A_s , A_s ... A_s umfassen.

Dabei seien ausdrücklich auch die Fälle eingeschlossen, in denen das von einem Bildelement $\alpha_{_{\parallel}}$ kommende Licht nicht vollständig, sondern nur zum Teil in das betreffende

* GEYER, PEHINER9 & PARTNER (G. B.R.) MÜNCHEN – JENA

- 6 -

Auge des Betrachters gelangt, was beispielhaft bei partieller Abdeckung eines Bildelement α_{ii} , etwa durch Anordnungsteile, denkbar ist.

Die Bedingung, daß ein Auge "überwiegend" Bildelemente α_{ij} bzw. auf diesen Bildelementen α_{ij} wiedergegebene Teilinformationen wahrnimmt, ist auch dann erfüllt, wenn dieses Auge beispielsweise 80% der Bildelemente α_{ij} sieht, die Teilinformationen der Ansicht A, wiedergeben, während das andere Auge zwar ebenfalls solche Bildelemente α_{ij} , die Teilinformationen der Ansicht A, wiedergeben, sehen kann, jedoch weniger als 80%.

10

15

20

25

30

5

Bevorzugt werden die Ausbreitungsrichtungen durch eine Vielzahl von Wellenlängenfiltern $\beta_{\rm pq}$ vorgegeben, wobei jeweils ein Bildelement $\alpha_{\rm q}$ mit mehreren zugeordneten Wellenlängenfiltern $\beta_{\rm pq}$ oder ein Wellenlängenfilter $\beta_{\rm pq}$ mit mehreren zugeordneten Bildelementen $\alpha_{\rm q}$ derart korrespondiert, daß jeweils die Verbindungsgerade zwischen der Flächenmitte des sichtbaren Abschnittes eines Bildelementes $\alpha_{\rm q}$ und der Flächenmitte des sichtbaren Abschnittes eines Wellenlängenfilters $\beta_{\rm pq}$ einer Ausbreitungsrichtung entspricht.

Dabei ist es von Vorteil, wenn die Wellenlängenfilter β_{pq} in Arrays mit Zeilen p und Spalten q angeordnet und eines oder mehrere solcher Arrays dem Raster mit den Bildelementen α_{ij} , bezogen auf die Blickrichtung eines Betrachters, in einem festen Abstand z vor- und/oder nachgeordnet sind.

Zwecks Vorgabe der Ausbreitungsrichtungen sind den Bildelementen α_{ij} die zugeordnete Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) wiedergeben, genau definierte Positionen i,j auf dem Raster zugewiesen. Den Wellenlängenfiltern β_{ij} , die mit diesen Bildelementen α_{ij} korrespondieren sollen, sind definierte Positionen p,q auf dem Array zugewiesen. Die Ausbreitungsrichtungen ergeben sich dann aus den Positionen der Bildelemente α_{ij} auf dem Raster und den Positionen der korrespondierenden Wellenlängenfilter β_{ij} auf dem Array in Verbindung mit dem Abstand z zwischen Raster und Array.

Die Zuordnung von Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) zu Bildelementen α_{ij} wie auch die Positionierung dieser Bildelemente α_{ij} auf dem Raster sind erfindungsgemäß mit folgender Funktion bestimmt

$$k = i - c_{ij} \cdot j - n \cdot IntegerPart \left[\frac{i - c_{ij} \cdot j - 1}{n} \right].$$

Hierin sind bezeichnet mit

- i der Index eines Bildelementes α_n in einer Zeile des Rasters,
- j der Index eines Bildelementes α_n in einer Spalte des Rasters,
- 5 k die fortlaufende Nummer der Ansicht A_k (k=1...n), aus der die Teilinformation stammt, die auf einem bestimmten Bildelement α_k wiedergegeben werden soll,
 - n die Gesamtzahl der jeweils verwendeten Ansichten A, (k=1...n),
 - c_{ij} eine wählbare Koeffizientenmatrix zur Kombination bzw. Mischung der verschiedenen von den Ansichten A_{ij} (k=1...n) stammenden Teilinformation auf dem Raster und
 - IntegerPart eine Funktion zur Erzeugung der größten ganzen Zahl, die das in eckige Klammern gesetzte Argument nicht übersteigt.

Mit anderen Worten: Die Indizes ij bezeichnen die Positionen von Bildelementen α_{ij} , für die anzugeben ist, aus welcher der Ansichten A_k (k=1...n) die darzustellende Teilinformation bezogen werden soll. Dabei steht i für den horizontalen Index (mit Werten von 1 bis zur horizontalen Bildelementauflösung, das ist im Falle der Darstellung der Teilinformationen auf RGB-Subpixeln der dreifache Wert der Pixelauflösung) und j für den vertikalen Index (mit Werten von 1 bis zum Wert der vertikalen Bildelementauflösung).

Soll für eine beliebige, aber feste Anzahl n von Ansichten A_k (k=1...n), die alle die gleiche Bildauflösung bzw. das gleiche Format besitzen, das auf dem Raster darzustellende, aus Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) zu kombinierende Gesamtbild ermittelt werden, so ist für die Kombinationsvorschrift noch folgendes zu berücksichtigen:

Die Koeffizientenmatrix c_{ij} kann als Einträge Werte besitzen, die reellen Zahlen entsprechen. Dabei sind für i und j natürliche Zahlen größer "Null" im oben genannten Wertebereich möglich.

Das auf dem Raster dargestellte, aus den verschiedenen Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) kombinierte Gesamtbild wird bei Vorgabe dieser Parameter entsprechend der oben angegebenen Funktion erzeugt, indem alle möglichen Indexpaare i,j durchlaufen werden.

35

10

15

20

25

30

** GEYER, FEHNERS'& PARTNER'(G:b.R.) MÜNCHEN – JENA

-8-

Als weitere Voraussetzung für die Erzeugung einer räumlichen Darstellung wird erfindungsgemäß bestimmt, in welcher Struktur die Wellenlängenfilter β_{pq} , die im Zusammenwirken mit den Bildelementen α_{ij} die Ausbreitungsrichtungen vorgeben, innerhalb des Arrays mit Zeilen p und Spalten q zu positionieren sind.

5

10

Die Wellenlängenfilter β_{pq} weisen Transparenzwellenlängen oder Transparenzwellenlängenbereiche λ_b auf, die bevorzugt der Wellenlänge- oder dem Wellenlängenbereich λ_a des von den korrespondierenden Bildelementen α_{ij} abgestrahlten Lichtes entsprechen. Für besondere Ausgestaltungen der Erfindung, die weiter unten noch erläutert werden, können die Wellenlängenfilter β_{pq} beispielsweise auch Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_b aufweisen, die außerhalb des Spektrums des sichtbaren Lichtes liegen, so daß das sichtbare Licht durch diese Wellenlängenfilter β_{pq} abgeblockt wird.

15

20

25

Eine Transparenzwellenlänge/ein Transparenzwellenlängenbereich λ_b kann auch für eine Kombination aus verschiedenen Wellenlängenbereichen stehen (z. B. transparent für Blau und Rot, nicht für Grün). Der Index b kann demnach Werte von 1 bis zur Maximalzahl der festgelegten Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_b haben. Im Falle eines Wellenlängenfilterarrays, das an vorgegebenen, durch das Indexpaar p,q definierten Positionen Licht der Grundfarben R, G oder B passieren lassen soll, während an anderen solcher Positionen das gesamte sichtbare Spektrum abgeblockt werden soll, ist b_{max} =4. Dabei entsprechen beispielsweise die Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_1 , λ_2 und λ_3 rotem (R), grünem (G) oder blauem (B) Licht und die Transparenzwellenlänge/der Transparenzwellenlängenbereich λ_4 liegt vollständig außerhalb des Spektralbereiches des gesamten sichtbaren Lichtes. Eine solche Transparenzwellenlänge/ein solcher Transparenzwellenlängenbereich λ_4 ergibt dann einen opaken Filter (S).

30

Die Wellenlängenfilter β_{pq} auf dem Array können insofern als transluzente oder transparente Teile eines Maskenbildes angesehen werden. Die Position eines jeden Wellenlängenfilters β_{pq} ist durch den Index p,q eindeutig festgelegt. Jedem Wellenlängenfilter β_{pq} ist eine bestimmte Transparenzwellenlänge bzw. ein bestimmter Transparenzwellenlängenbereich λ_b zugeordnet. Dabei sind die Wellenlängenfilter β_{pq} nach folgender Vorschrift zu einem Maskenbild strukturiert:

$$b = p - d_{pq} \cdot q - n_m \cdot IntegerPart \left[\frac{p - d_{pq} \cdot q - 1}{n_m} \right].$$

mit

25

30

35

- p dem Index eines Wellenlängenfilters β_{∞} in einer Zeile des Arrays,
- q dem Index eines Wellenlängenfilter β_m in einer Spalte des Arrays,
- 5 b einer ganzen Zahl, die für ein Wellenlängenfilter β_{pq} an der Position p,q eine der vorgesehenen Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_{b} festlegt und Werte zwischen 1 und b_{max} haben kann,
 - n_m einem ganzzahligen Wert größer "Null", der bevorzugt der Gesamtzahl n in dem Kombinationsbild dargestellten Ansichten A_L entspricht,
- 10 d_{pq} einer wählbaren Maskenkoeffizientenmatrix zur Variation der Erzeugung eines Maskenbildes und
 - IntegerPart einer Funktion zur Erzeugung der größten ganzen Zahl, die das in eckige Klammern gesetzte Argument nicht übersteigt.
- Die wählbare Koeffizientenmatrix d_{pq} kann als Einträge Werte besitzen, die reellen Zahlen entsprechen. Dabei sind für p und q, die (wie bereits dargestellt) Positionen innerhalb des Wellenlängenfilterarrays beschreiben, natürliche Zahlen größer "Null" möglich.
- Der Erzeugung des kombinierten Gesamtbildes aus den Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) und der Erzeugung des Maskenbildes liegen demzufolge gleichartige oder zumindest artverwandte Vorschriften zugrunde. Die Wellenlängenfilter β_{pq} als Elemente des Maskenbildes besitzen vorzugsweise etwa die gleiche Flächenausdehnung wie die Bildelemente α_{ij} .

Der letztgenannte Sachverhalt ist besonders vorteilhaft im Zusammenhang mit der Verringerung von Moiré-Effekten anwendbar. Sichtbare periodische Überlagerungen des Rasters aus Bildelementen α_{ij} zur Bildwiedergabe mit Arrays aus Wellenlängenfiltern β_{ijk} als Maskenbild können auf diese Weise definiert verringert werden, wodurch auch Moiré-Effekte vermindert werden.

Auch allein die Tatsache, daß jedes Maskenbild definiert wellenlängenselektiv strukturiert ist, kann dazu ausgenutzt werden, Moiré-Effekte durch geeignet strukturierte Maskenbilder wesentlich zu vermindern. Dies geschieht beispielsweise, wenn die Wellenlängenfilter β_m für die Grundfarben R, G, B jeweils auf einem im wesentlichen opa-

GEYER, FEHINERS & PARTNER (O.b.R.)

MUNCHEN-JENA

- 10 -

ken Hintergrundmuster in Form eines gleichschenkligen Dreiecks angeordnet werden. Dann nämlich ergibt sich für jede Grundfarbe R, G, B nicht hauptsächlich eine bevorzugte Richtung der Überlagerung mit direkt darunter bzw. darüber liegenden Bildelementen α_{ij} jeweils gleicher Grundfarbe in der Ebene des Arrays, sondern es ergeben sich viele verschiedene Richtungen, wodurch die Wahrnehmbarkeit des Moiré deutlich gehemmt wird.

5

10

15

20

25

30

35

Es können für unterschiedliche b auch Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_b gleichen Inhalts vorgegeben werden: gilt beispielsweise $b_{max}=8$, können λ_1 bis λ_3 für R, G, B in dieser Reihenfolge und λ_4 bis λ_8 für Wellenlängen außerhalb des sichtbaren Lichts stehen, wobei dann λ_1 bis λ_3 die Farben R, G, B transmittieren und λ_4 bis λ_8 das sichtbare Spektrum abblocken. Dann liefert die Kombinationsvorschrift für die Parameter $d_{pq}=-1=$ const und $d_p=0$ ein Maskenbild, das periodisch auf opakem Hintergrund schräge Streifen in den RGB-Farben erzeugt. Zwischen diesen farbigen Streifen bleiben jeweils fünf der Bildelemente d_{qq} in jeder Zeile opak. Der Winkel der Schrägstellung der farbigen Streifen hängt dabei ab von den Abmaßen der Bildelemente d_{qq} . Zu bevorzugen sind Ausgestaltungen der Erfindung, bei denen d_{qq} und d_{qq} gleich groß sind.

In einer weiteren beispielhaften Ausgestaltung können wiederum mehrere der Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_b die gleichen Filterwirkungen haben: Seien $\lambda_1...\lambda_7$ Wellenlängenbereiche, die das gesamte sichtbare Spektrum abblocken, λ_8 ein für das sichtbare Spektrum transparenter Filterbereich und sei weiterhin $n_m=8$ sowie $d_{pq}=-1=$ const, so ergibt sich nach der Vorschrift zur Erzeugung eines Maskenbildes ein im wesentlichen opakes Maskenbild, welches auf der Fläche gleichmäßig verteilte schräge transparente Streifen beinhaltet, die etwa ein Achtel der gesamten Fläche einnehmen.

Die Wellenlängenfilter $\beta_{\rm po}$ und die Bildelemente $\alpha_{\rm u}$ sind einander also durch Wellenlängen bzw. Wellenlängenbereiche zugeordnet, d. h. ein Wellenlängenfilter $\beta_{\rm po}$ einer bestimmten Transparenzwellenlänge/-wellenlängenbereich $\lambda_{\rm b}$ kann jeweils das Licht derjenigen Bildelemente $\alpha_{\rm u}$ passieren lassen, die Licht ausstrahlen, das dieser Transparenzwellenlänge entspricht bzw. innerhalb des Transparenzwellenlängenbereiches $\lambda_{\rm b}$ liegt. Es kann aber auch, wie bereits dargestellt, vorgesehen sein, daß Wellenlängenfilter $\beta_{\rm m}$ das von zugeordneten Bildelemente $\alpha_{\rm u}$ kommende Licht abblocken.

Der in Blickrichtung gemessene Abstand z zwischen dem Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} und dem Raster aus Bildelementen α_{ll} ist ein Parameter, der unter Berücksichtigung der Breite der Bildelemente α_{ll} , der Breite der Wellenlängenfilter β_{pq} und der Größe des Betrachtungsraumes festzulegen ist, und zwar so, daß bei einer vorgegebenen Kombination der einzelnen Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) auf dem Raster innerhalb des Betrachtungsraumes die dargestellte Szene/der Gegenstand dreidimensional wahrnehmbar ist.

Beispielhaft kann der Abstand z zwischen dem Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} und dem Raster aus Bildelementen α_{ij} , in Blickrichtung gemessen, nach folgender Gleichung festgelegt werden:

$$\frac{z}{s_n} = \frac{d_a}{p_d}$$

Hierin bedeutet:

5

25

30

- 15 s_p den mittleren horizontalen Abstand zwischen zwei Wellenlängenfiltern β_{pq} wenn das Array mit den Wellenlängenfiltern β_{pq} in Blickrichtung eines Betrachters hinter dem Raster aus Bildelementen α_{ij} angeordnet ist, oder den mittleren horizontalen Abstand zwischen zwei Bildelementen α_{ij} , wenn das Raster aus Bildelementen α_{ij} in Blickrichtung eines Betrachters hinter dem Array mit den Wellenlängenfiltern β_{pq} angeordnet ist,
 - p_d die mittlere Pupillendistanz bei einem Betrachter und
 - d einen wählbaren Betrachtungsabstand, der im wesentlichen dem mittleren aller im gesamten Betrachtungsraum möglichen Abstände zwischen dem Raster aus Bildelementen α_{ij} und einem Betrachter bzw. einer Betrachtungsposition entspricht.

Werden nun beispielsweise zur Erzeugung eines Maskenbildes mit b_{max}=4 drei Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche $\lambda_1, \lambda_2, \lambda_3$ vorgegeben für R,G,B und ein weiterer Transparenzwellenlängenbereich λ_4 , mit dem das sichtbare Licht komplett abgeblockt werden kann, so ergibt sich unter Verwendung der Koeffizientenmatrix d_{pq}, die man nach der Vorschrift erzeugen kann

$$d_{pq} = \frac{p-1-(p \bmod 3)}{q} \delta((p+q) \bmod 8) + (\frac{p-4}{q}) \delta[\delta((p+q) \bmod 8)]$$

ein für die räumliche Darstellung eines Gegenstandes/einer Szene auf der Grundlage von n=8 Ansichten A_k (k=1...n) gut geeignetes Maskenbild.

* GEYER, FEHINER9 & PARTNER (G.b.R.) MÜNCHEN – JENA

-12-

Hierbei sei $n_m=8$; "mod" bezeichnet die Restklasse in bezug auf einen Teiler. Die Funktion δ gibt für alle Argumente ungleich "Null" den Wert "Null"; für das Argument "Null" ergibt sich der Funktionswert 1, denn es gilt $\delta(0)=1$ und $\delta(x\neq0)=0$. Die Indizes p,q durchlaufen alle möglichen Werte, die innerhalb des Maskenbildes liegen; das sind bei der Darstellung auf einem XGA-Farb-LC-Display z. B. für p Werte von 1 bis 1024*3 und für q Werte von 1 bis 768.

Breitet sich das von den einzelnen Bildelementen α_{ij} abgestrahlte Licht in einer Weise aus, die erfindungsgemäß vorgegeben ist, entstehen innerhalb eines Betrachtungsraumes, der sich vor dem Raster mit den Bildelementen α_{ij} befindet, eine Vielzahl von Betrachtungspositionen, von denen aus jeder Betrachter, der sich innerhalb dieses Betrachtungsraumes befindet, mit einem Auge überwiegend Bildelemente α_{ij} einer ersten Auswahl und mit dem anderen Auge überwiegend Bildelemente α_{ij} einer zweiten Auswahl aus den Ansichten A_k (k=1...n) sieht, wodurch die Szene bzw. der Gegenstand durch den jeweiligen Betrachter räumlich wahrgenommen wird.

Die Vielzahl solcher Betrachtungspositionen ist dabei so groß und die Betrachtungspositionen liegen so dicht nebeneinander, daß Betrachter sich innerhalb des Betrachtungsraumes bewegen können, während sich ihre Augen quasi stets in einer solchen Betrachtungsposition befinden, denn die Betrachtungspositionen entsprechen jeweils Schnittpunkten der definiert vorgegebenen Ausbreitungsrichtungen und die für das Auge sichtbaren Lichtstrahlen haben einen zwar kleinen, jedoch vorhandenen Flächenquerschnitt.

25

30

35

5

10

15

20

Als Betrachtungsraum sei im Zusammenhang mit dieser Erfindung der Bereich zu verstehen, in dem sich der Betrachter aufhalten bzw. bewegen und dabei, sofern er in Richtung zum Raster blickt, die Szene bzw. den Gegenstand räumlich wahrnehmen kann. Je nach der Struktur des Maskenbildes und verwendeter Anzahl n von Ansichten A_k (k=1...n) sind so Blickwinkel auf das Raster von über 45° möglich, d. h. der Betrachtungsraum kann einen von der Mittelsenkrechten des Rasters ausgehenden Öffnungswinkel von über 45° haben.

Diese neue Anordnung zur autostereoskopischen Darstellung unterscheidet sich gegenüber dem Stand der Technik wesentlich. Während bei bisher bekannten Anordnungen Teilinformationen einer Ansicht ausschließlich nur für das eine oder das andere

GEYER, FEHINERS & PARTNER (O.b.R.) MÜNCHEN – JENA

Auge des Betrachters sichtbar sein sollen, läßt diese neue Anordnung absichtlich zu, daß Teilinformationen einer oder mehrerer Ansichten für beide Augen des Betrachters sichtbar sind.

Als Voraussetzung für die räumliche Wahrnehmung ist die Bedingung zu erfüllen, daß jeweils ein Auge mehr Teilinformationen derselben Ansicht bzw. derselben Auswahl von Ansichten sieht als das andere Auge. Allerdings wird bei Einhaltung der erfindungsgemäß vorgegebenen Ausbreitungsrichtungen erreicht, daß die Anzahl "falscher", weil eigentlich dem anderen Auge zuzuordnender Teilinformationen einen Grenzwert nicht überschreitet, von dem an die räumliche Wahrnehmung nicht mehr in ausreichender Qualität möglich ist. Dabei ist es vorteilhaft, jedoch nicht zwingend erforderlich, als Ansichten der Szene/des Gegenstandes Perspektivansichten zu verwenden.

15

20

25

30

35

Soll etwa ein Gegenstand auf der Grundlage von beispielhaft acht Perspektivansichten A_k (k=1...8) dreidimensional dargestellt werden, ist bei erfindungsgemäß vorgegebenen Ausbreitungsrichtungen von der Vielzahl der Betrachtungspositionen aus die räumliche Wahrnehmung auch dann in hoher Qualität gewährleistet, wenn das rechte Auge des Betrachters zwar nicht ausschließlich, aber überwiegend Bildelemente α_{ij} mit Teilinformationen beispielhaft der Ansichten A_i bis A_i und das linke Auge des Betrachters zwar nicht ausschließlich, aber überwiegend Bildelemente α_{ij} mit Teilinformationen der Ansichten A_i bis A_i wahrnimmt, wobei für das linke Auge in begrenzter Anzahl auch Bildelemente α_{ij} oder Teile davon mit Teilinformationen der Ansichten A_i bis A_i und für das rechte Auge in begrenzter Anzahl auch Bildelemente α_{ij} oder Teile davon mit Teilinformationen der Ansichten A_i bis A_i sichtbar sind.

Die dabei für beide Augen sichtbaren "falschen" Bildelemente α_g führen zwar prinzipiell zu einer geringen Verfälschung des dreidimensionalen Eindrucks, was jedoch innerhalb des Betrachtungsraumes nicht den in der Tiefe korrekten 3D-Eindruck zerstört.

Hieraus ergibt sich auch ein wesentlicher Vorteil der erfindungsgemäßen Anordnung, der darin besteht, daß die Verwendung handelsüblicher Serienprodukte, wie beispielsweise Farb-LC-Displays sowohl für die Wiedergabe der Teilinformationen auf den Bildelementen α_{ij} als auch für die Erzeugung des Maskenbildes mit Wellenlängenfiltern β_{pq} , kostengünstig möglich ist. Wenn die Subpixel R, G, B eines Farb-LC-Displays als Bild-

** GEYER, FEHNER9 & PARTNER (O.b.R.) MÜNCHEN – JENA

- 14 -

elemente α_{ij} dienen und diese die Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) wiedergeben, kann eine erstaunliche Farbtreue und Farbbrillanz erreicht werden.

Die erfindungsgemäße Anordnung bietet weiterhin den Vorteil, daß je nach Auflösung des zur Bildwiedergabe verwendeten Rasters die Möglichkeit besteht, der dreidimensionalen Darstellung quasi beliebig viele, jedoch wenigstens zwei Ansichten einer Szene bzw. eines Gegenstandes zugrunde zu legen.

5

10

15

20

25

30

35

Außerdem ist es möglich, die Lesbarkeit von dargestelltem Text - verglichen mit bekannten Schwarz-Weiß-Barriereverfahren – wesentlich zu verbessern. Werden nämlich in einer Anordnung, die im Rahmen dieser Erfindung liegt, wellenlängenabhängige Maskenbildstrukturen ganz ohne opake Flächen verwendet und gewöhnlicher Text untergelegt, so ist – im Gegensatz zu einer Schwarz-Weiß-Barriere für vier Ansichten, bei der im Mittel nur ein Teil, nämlich ein Viertel der dargestellten Textfläche sichtbar ist - der Text unter jedem Wellenlängenfilter β_{pq} sichtbar. Dies erleichtert die Textlesbarkeit ganz wesentlich.

Außerdem kann in diesem Falle für ein dreidimensional dargestelltes Bild (z. B. bei Verwendung von Bandpaßfiltern mit einer Transmission von 100%) bezogen auf die mittlere Flächenleuchtdichte um etwa ein Drittel heller sein als das gleiche, jedoch mit einer Schwarz-Weiß-Barriere erzeugte dreidimensionale Bild.

Die erfindungsgemäße Anordnung ist nicht nur auf Anwendungen im sichtbaren Spektralbereich beschränkt, sondern es können mit einem entsprechend modifizierten Wellenlängenfilter-Array auch Anteile des nicht sichtbaren elektromagnetischen Spektrums zurückgehalten oder durchgelassen werden und auf diese Weise, wenn sich dabei an der Stelle des Betrachters eine für diese Spektralbereiche ausgelegte stereoskopische Kamera befindet, dreidimensionale Aufnahmen gewonnen und nach Frequenzwandlung zwecks visueller Auswertung sichtbar gemacht werden. Damit ergeben sich allein schon für den medizinischen Bereich zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten, wenn nämlich beispielhaft eine Strahlendosis mit vorgegebener Wellenlänge in eine bestimmte räumliche Tiefe eines Körpers eingebracht werden soll.

Jedes Wellenlängenfilter β_{pq} kann fest vorgegebene Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_b aufweisen, die die Wellenlänge des von den zugeordneten bzw. korrespondierenden Bildelementen α_a kommenden Lichtes beinhaltet. Alternativ hierzu

•• GEYER, FEHINER9 & PARTNER (O.b.R.) MÜNCHEN – JENA

- 15 -

können allerdings auch Wellenlängenfilter β_{pq} vorgesehen sein, deren Transparenzwellenlänge/-wellenlängenbereich λ_b in Abhängigkeit von einer Ansteuerung veränderbar ist.

Dabei ist bei entsprechender Programmierung einer Ansteuerschaltung auch eine Veränderung der Filterwirkung der Wellenlängenfilter β_{pq} während des Betriebes möglich, was vorteilhaft dazu genutzt werden kann, die autostereoskopische Wahrnehmbarkeit eines dargestellten Gegenstand dem individuellen Eindruck eines Betrachters angleichen zu können. Dies geschieht, indem das Maskenbild verändert wird. So kann z. B. ein Wellenlängenfilter β_{pq} je nach Ansteuerung eine bestimmte Grundfarbe, beispielsweise R, optimal oder gar nicht oder in einer helligkeitsabhängigen Zwischenstufe transmittieren. In einer anderen Ausgestaltung könnte das Maskenbild komplett oder teilweise je nach Ansteuerung geändert werden, so daß z. B. einmal 8 und einmal 40 Ansichten oder beide Anzahlen von Ansichten auf verschiedenen Bildabschnitten gleichzeitig zur räumlichen Darstellung verwendet werden.

Auch können auf diese Weise ausgewählte, zu einem vorgegebenen Bereich des Arrays gehörende Wellenlängenfilter β_{pq} möglichst vollständig transparent geschaltet werden, wodurch dieser Bereich eine zweidimensionale Darstellung der Szene bzw. des Gegenstandes erzeugt, während die übrigen, nach wie vor wellenlängengefilterten Bereiche weiterhin eine dreidimensionale Darstellung wiedergeben. Selbstverständlich ist es auf diese Weise auch möglich, die gesamte Szene/den gesamten Gegenstand durch entsprechende Ansteuerung aller Wellenlängenfilter β_{pq} wahlweise zweidimensional oder dreidimensional darzustellen.

25

30

20

Letzteres kann beispielsweise erreicht werden, wenn als Wellenlängenfilter-Array ein transparentes Farb-LC-Display genutzt wird, das ebenso wie das zur Bildwiedergabe vorgesehene Farb-LC-Display über separat ansteuerbare (zur Unterscheidung mit einem Apostroph versehene) Subpixel R´, G´, B´ verfügt, und diesem eine über die gesamte Fläche des Displays sich ausdehnende flächige Beleuchtung zugeordnet wird. Bei eingeschalteter Beleuchtung gehen dann von jedem Subpixel R´, G´, B´ Strahlungen der entsprechenden Grundwellenlänge bzw. entsprechender Wellenlängen/Wellenlängenbereiche aus.

Wird nun beispielhaft einem zur Wiedergabe der Bildelemente α_{ij} vorgesehenen Farb-LC-Display mit Subpixeln R, G, B ein als Wellenlängenfilter-Array dienendes Farb-LC-

•• GEYER, FEHINERS & PARTNER (O.b.R.)

MUNCHEN - JENA

- 16 -

Display mit Subpixeln R´, G´, B´ vorgeordnet, so läßt sich erreichen, daß die von einem Subpixel R kommende Strahlung stets nur durch Subpixel R´ des vorgeordneten Farb-LC-Displays hindurchtreten kann. Wird dabei dem Subpixel R die Teilinformation einer der Ansichten A_k (k=1...n) zugeordnet, sind mit den Geraden durch die Flächenmitten der Subpixel R´ und des Subpixels R die Ausbreitungsrichtungen für die Information dieses Bildelementes α_{ij} vorgegeben. Das trifft im übertragenen Sinne auch für die Subpixel G und G´ bzw. B und B´ zu.

5

10

15

20

25

Auf diese Weise sind durch Zuordnung von Teilinformationen der verschiedenen Ansichten A_k (k=1...n) zu Subpixeln R, G, B des bildgebenden Farb-LC-Displays die jeweils gewünschten Ausbreitungsrichtungen der Bildinformationen festlegbar. So kann mit einem einfachen Aufbau, wie er nachfolgend anhand eines Ausführungsbeispiels näher erläutert wird, erreicht werden, was beabsichtigt war, nämlich die wellenlängenabhängige Zuordnung der Bildelemente α_{ij} einer der Ansichten A_k (k=1...n) überwiegend zu dem einen oder dem anderen Auge eines Betrachters.

Insofern bezieht sich die Erfindung auch auf eine Anordnung zur räumlichen Darstellung einer Szene/eines Gegenstandes, bei der zur Wiedergabe der Bildelemente α_{ij} ein Farb-LC-Display mit separat ansteuerbaren Subpixeln R, G, B vorgesehen und mit einer Ansteuerschaltung gekoppelt ist, die auf den Subpixeln R, G, B Bildelemente der Ansichten A_k (k=1...n) generiert, bei der weiterhin mindestens ein Array aus einer Vielzahl von Wellenlängenfiltern β_{pq} vorhanden ist, das, bezogen auf die Blickrichtung eines Betrachters, dem Farb-LC-Display in einem vorgegebenen Abstand z vor- und/oder nachgeordnet ist, wobei jeweils mehrere der Wellenlängenfilter β_{pq} mit einem der Subpixel R, G, B derart korrespondieren, daß diese Wellenlängenfilter β_{pq} für das von dem korrespondierenden Subpixel R, G, B ausgehende Licht transparent sind und wobei die Ausbreitungsrichtungen des von diesem Subpixel R, G, B ausgehenden Lichtes durch die Positionen dieser Wellenlängenfilter β_{pq} bestimmt sind.

Der Abstand der Subpixel R, G, B auf dem Farb-LC-Display zueinander, der Abstand der Wellenlängenfilter β_{pq} innerhalb des Arrays zueinander und der Abstand z zwischen dem Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} und dem Farb-LC-Display in der Blickrichtung eines Betrachters gemessen sind dabei so aufeinander abgestimmt, daß sich das von den Subpixeln R, G, B ausgehende Licht durch die korrespondierenden Wellenlängenfilter β_{pq} derart in den bestimmten Richtungen ausbreitet, daß sich wie oben beschrieben eine dreidimensional wahrnehmbare Darstellung ergibt.

** GEYER, FEHNERS'& PARTNER'(G:b:R:) MÜNCHEN – JENA

Bevorzugt ist als Wellenlängenfilterarray ein Farb-LC-Display vorgesehen und dieses mit einer Ansteuerschaltung gekoppelt, die die Subpixel R´, G´, B´ in Abhängigkeit von den Parametern d_{pq} , n_m und λ_b ansteuert, wobei jeweils die einem Wellenlängenfilter β_{pq} zugeordnete Wellenlänge λ_b der Grundfarbe eines Subpixels R´, G´, B´ bzw. eines korrespondierenden Subpixels R, G, B entspricht. Als zusätzlicher Wellenlängenbereich λ_b kann neben R, G, B ein für das sichtbare Licht komplett opaker Wellenlängenbereich λ_b vorgesehen sein, der im weiteren mit S bezeichnet wird.

5

20

25

30

35

Es sei ausdrücklich darauf hingewiesen, daß die Erfindung Anordnungen einschließt, bei denen das Wellenlängenfilter-Array in bezug auf die Blickrichtung eines Betrachters dem zur Wiedergabe der Bildelemente dienenden Farb-LC-Display nach- oder auch vorgeordnet ist und auch Anordnungen denkbar sind, bei denen dem Farb-LC-Display zur Wiedergabe der Bildelemente sowohl ein Wellenlängenfilter-Array vor- als auch ein Wellenlängenfilter-Array nachgeordnet ist.

Die Wellenlängenfilter β_{pq} können bezüglich ihres Transparenzverhaltens auch zeitlich unveränderlich ausgelegt sein. Entscheidend und erfindungswesentlich ist, daß die Subpixel R, G, B zur Wiedergabe der Bildelemente α_{ij} mit Wellenlängenfiltern β_{pq} bzw. Subpixeln R´, G´, B´ so korrespondieren, daß sich eine Vielzahl von Ausbreitungsrichtungen wie vorgegeben ergibt.

In einer weiteren bevorzugten Ausgestaltung ist vorgesehen, daß entweder dem Farb-LC-Display zur Darstellung der Bildelemente α_{ij} oder einem als Wellenlängenfilter-Array dienenden Farb-LC-Display eine flächige Beleuchtungsquelle beigestellt ist, die im wesentlichen weißes Licht abstrahlt und deren flächige Ausdehnung etwa der Ausdehnung des jeweiligen Farb-LC-Displays entspricht. Dabei sind Farb-LC-Display und flächige Beleuchtungsquelle, so miteinander verbunden bzw. zueinander positioniert, daß das von der Beleuchtungsquelle ausgehende Licht durch die Subpixel R, G, B bzw. R´, G´, B´ des Displays hindurch abgestrahlt und dabei entsprechend der Grundwellenlängen R, G, B gefiltert wird.

Mit dieser Anordnung wird vorteilhaft erreicht, daß von jedem der Subpixel R, G, B Licht mit im wesentlichen gleicher Intensität in Richtung auf die zugeordneten Subpixel R', G', B' bzw. umgekehrt abgestrahlt wird.

GEYER, FEHNERS'& PARTNER'(G:6.R.) MUNCHEN – JENA

-18-

In einer weiteren besonderen Ausgestaltung ist die flächige Beleuchtungsquelle bezüglich ihrer Lichtintensität veränderbar, wodurch es möglich ist, während der räumlichen Darstellung eines Gegenstandes die Intensität zu variieren und somit dem Betrachter individuell anzupassen, um so die räumliche Wahrnehmbarkeit zu optimieren.

5

10

In konkreter Ausgestaltung der Erfindung kann die Baueinheit bestehend aus Beleuchtungsquelle und zugeordnetem Array (d. h. das Array aus Bildelementen oder ggf. das Wellenlängenfilterarray) durch ein elektrolumineszentes Display, eine Elektronenstrahlröhre, ein Plasma-Display, ein laserstrahlbeleuchtetes Display, ein LED-Display, ein Feldemissionsdisplay oder auch ein polymer-basiertes Anzeigegerät gebildet sein. Beispielsweise kann hierbei ein Plasma-Display vom Typ Pioneer PDP-503 oder Sony PFM-42B1 zum Einsatz kommen. Auch Großdisplays für Stadionanzeigen oder ähnlich sind denkbar.

Unter Umständen ist es weiterhin vorteilhaft, wenn der bisher beschriebenen erfindungsgemäßen Anordnung in Blickrichtung eines Betrachters eine vergrößernde oder verkleinernde Linse, bevorzugt eine Fresnellinse vorgeordnet ist. Dadurch wird erreicht, daß für den Betrachter eine reelle oder virtuelle Abbildung der Anordnung zur Darstellung des räumlichen Bildes der Szene bzw. des Gegenstandes entsteht.

20 ·

25

Die Erfindung bezieht sich auch weiterhin noch auf eine Anordnung zur wahlweise räumlichen oder zweidimensionalen Darstellung einer Szene/eines Gegenstandes, wobei diese mit Mitteln zur Veränderung der Transmissionseigenschaften der Wellenlängenfilter β_{pq} ausgestattet ist. Dabei können die Wellenlängenfilter β_{pq} wahlweise zum Zwecke einer 3D-Darstellung gemäß oben beschriebener Vorschrift zur Erzeugung eines Maskenbildes für eine vorgegebene Transparenzwellenlänge/-wellenlängenbereich λ_b transmittieren oder aber, zu Zwecken einer 2D-Darstellung, so transparent wie möglich, d. h. für das sichtbare Licht möglichst durchlässig, gesteuert werden.

30

Im konkreten Falle der Verwendung eines Farb-LC-Display als Wellenlängenfilterarray bedeutet dies, daß auf einem entsprechenden Bildabschnitt alle R'G'B'-Subpixel optimal transparent gesteuert werden, wobei ein weißer Beleuchtungs- oder Transmissionsabschnitt entsteht, der für einen unbeeinträchtigten 2D-Eindruck sorgt.

Vorteilhaft ist im vorgenannten Fall die Ansteuerschaltung so ausgebildet, daß wahlweise entweder nur eine Auswahl der Wellenlängenfilter β_{pq} oder die Gesamtheit der

" GEYER, FEHNERS'& PARTNER (G.b.R.)

MÜNCHEN - JENA

-19-

Wellenlängenfilter β_{pq} hinsichtlich ihrer Transmissionseigenschaften umschaltbar sind, wodurch wahlweise die gesamte Darstellung der Szene/des Gegenstandes von der räumlichen auf die zweidimensionale Darstellung oder lediglich ausgewählte Anzeigebereiche von der räumlichen auf die zweidimensionale Darstellung verändert werden können.

5

25

Die Erfindung soll nachfolgend anhand einiger Ausführungsbeispiele näher erläutert werden. In den zugehörigen Zeichnungen zeigen:

- 10 Fig.1 eine Ausgestaltungsvariante, bei der in Blickrichtung eines Betrachters zunächst ein erstes Farb-LC-Display als bilddarstellendes Raster und in einem vorgegebenen Abstand z dahinter ein zweites Farb-LC-Display als Wellenlängenfilter-Array anordnet ist,
- Fig.2 ein Beispiel für ein Maskenbild, erzeugt mit den als Wellenlängenfilter β_{pq} genutzten Subpixeln R´G´B´ des zweiten Farb-LC-Displays, stark vergrößert und nicht maßstäblich dargestellt.
 - Fig.3 ein Beispiel für ein Gesamtbild aus den Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n), erzeugt mit den als Bildelemente α_{ij} genutzten Subpixeln RGB des ersten Farb-LC-Displays, stark vergrößert und nicht maßstäblich dargestellt.
- 20 Fig.4 die Struktur eines Maskenbildes nach Fig.2, das ausschließlich aus roten Subpixeln R´ gebildet ist,
 - Fig. 5 die Positionen der Teilinformationen aus den Ansichten A_k (k=1...8), die im Gesamtbild nach Fig. 3 durch rote Subpixel R wiedergegeben werden,
 - Fig.6 die sichtbaren Teilinformationen bzw. Teile davon für ein Auge eines Betrachters beim Blick aus einer der Betrachtungsposition durch das Maskenbild aus Fig.4 hindurch,
 - Fig.7 die sichtbaren Teilinformationen bzw. Teile davon für das andere Auge des Betrachters beim Blick aus einer der Betrachtungsposition durch das Maskenbild aus Fig.4 hindurch.
- Fig. 8 eine von der Ausgestaltungsvariante nach Fig. 1 abweichende Ausgestaltung, bei der anstelle des zweiten Farb-LC-Displays ein Array aus Wellenlängenfiltern $\beta_{pq} \ \ \text{fest vorgegebenen Transparenzwellenlängen/-wellenlän-genbereichen} \ \ \lambda_b$ vorgesehen ist,
- Fig.9 einen Schnitt durch eine in Fig.8 dargestellte Anordnung mit den Gegebenheiten nach Fig.3 und Fig.4,

GEYER, FEHNERS& PARTNER (G.b.R.)

MÜNCHEN – JENA - 20 -

- Fig.10 eine weitere von der Ausgestaltungsvariante nach Fig.1 abweichende Ausgestaltung, bei der in Blickrichtung des Betrachters zunächst ein Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} fest vorgegebenen Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereichen λ_b und im Abstand z dahinter das bildgebende Farb-LC-Display positioniert sind,
- Fig. 11 ein Beispiel zum Zustandekommen des Moiré-Effektes,
- Fig.12 ein Beispiel einer Maskenbildstruktur bei einer aus dem Stand der Technik bekannten Schwarz-Weiß-Barriere,
- Fig. 13 ein Beispiel einer RGB-Maskenbildstruktur.

5

15

20

25

30

- Fig. 14 bis Fig. 68 sowie Fig. 70 bis Fig. 73
 erprobte Ausgestaltungsvarianten erfindungsgemäßer Anordnungen,
 - Fig.69 ein Beispiel zur Erläuterung der Maßstabskorrektur.

Das Ausführungsbeispiel, das nachfolgend zur Erläuterung der Erfindung dient, sieht sowohl für die Wiedergabe der Kombination von Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) auf Bildelementen α_{ij} als auch zur Erzeugung des Maskenbildes mittels Wellenlängenfiltern β_{pq} jeweils ein derzeit handelsüblich verfügbares Farb-LC-Display vor, wie beispielsweise Sanyo LMU-TK 12A. Auf diese Weise läßt sich die erfindungsgemäße Anordnung einfach und kostengünstig realisieren. Das schließt jedoch nicht aus, daß für die Bildwiedergabe als auch für die Wellenlängenfilterung jede andere denkbare Ausführung möglich ist, sofern die Grundbedingungen der Erfindung erfüllt sind. Bei der Verwendung zweier hintereinander angeordneter LC-Displays muß ggf. noch beachtet werden, daß die einander zugewandten Polarisationsfilter der beiden LC-Displays so zueinander ausgerichtet sind, daß ausreichend Licht durch beide Polarisationsfilter hindurchdringen kann.

Von den verschiedenen Möglichkeiten, die hinsichtlich der Anordnung von bilddarstellendem Raster aus Bildelementen α_{ij} , Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} und flächiger Beleuchtungsquelle möglich sind, ist in Fig.1 eine Variante dargestellt, bei der in Blickrichtung B eines Betrachters 1 zunächst ein Farb-LC-Display 2 als bilddarstellendes Raster und in einem vorgegebenen Abstand z dahinter ein Farb-LC-Display 3 als Wellenlängenfilter-Array angeordnet sind. Das Farb-LC-Display 3 ist mit einer flächigen Beleuchtungsquelle 4 zu einer Baueinheit verbunden.

Außerdem sind das bildwiedergebende Farb-LC-Display 2 mit einer Ansteuerschaltung 5 und das als wellenlängenselektierende Farb-LC-Display 3 mit einer Ansteuerschaltung

** GEYER, FEHNERS& PARTNER (G心森) MÜNCHEN – JENA

- 21 -

6 verknüpft. Jedes der beiden Farb-LC-Displays 2, 3 verfügt über separat ansteuerbare Subpixel der Grundfarben rot (R), grün (G) und blau (B). Zur besseren Unterscheidbarkeit werden nachfolgend die Subpixel des Farb-LC-Displays 2 mit R, G, B bezeichnet, die Subpixel des Farb-LC-Displays 3 mit R', G', B', die den jeweiligen Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereichen $\lambda_{\rm b}$ entsprechen.

Die Ansteuerschaltung 5 ist so ausgebildet, daß wie oben beschrieben auf den einzelnen Subpixeln R, G, B Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) generiert werden können.

10

5

Die Ansteuerschaltung 6 ist so ausgelegt, daß mit ihr die einzelnen Subpixel R´, G´, B´ für die jeweilige Grundwellenlänge rot, grün und blau mit einer Transparenz zwischen 0% und 100% geschaltet werden können. Dabei würde die Transparenz mit 0% einem opaken Wellenlängenfilter β_{∞} entsprechen.

15

Der Abstand z zwischen dem Farb-LC-Display 2 und dem Farb-LC-Display 3 beträgt 3,8mm, wobei in diesem Falle die Subpixel R', G', B' des Farb-LC-Displays 3 mit den Subpixeln R, G, B des Farb-LC-Displays 2 so korrespondieren, daß sich die damit festgelegten Ausbreitungsrichtungen des von den Subpixeln R', G', B' austretenden und durch die Subpixel R, G, B hindurchtretenden Lichtes innerhalb eines Betrachtungsraumes 7, in dem sich ein oder mehrere Beobachter 1 befinden, in einer Vielzahl von Schnittpunkten treffen. Diese Schnittpunkte der Ausbreitungsrichtungen entsprechen Beobachtungspositionen, von denen aus mit einem Augenpaar die Szene/der Gegenstand räumlich wahrgenommen werden kann.

25

30

35

20

Dabei wurde der Abstand z für die Ausgestaltungsvariante nach Fig.1 ermittelt aus

$$\frac{z}{s_n} = \frac{d_a}{p_d}$$

Für s_p wurde der mittlere horizontale Abstand der Subpixel R', G', B' auf dem in Blickrichtung nachgeordneten Farb-LC-Display 3 mit 100 μ m angenommen. Für die mittlere Pupillendistanz p_d wurde 65mm gesetzt. Als mittlerer Betrachtungsabstand d_a wurde 2,5m gewählt. Daraus ergibt sich der auszuführende Abstand z mit 3,8 mm.

Vorteilhaft ist das Array mit den Wellenlängenfiltern β_{pq} , sofern dies dem Raster aus Bildelementen α_{ij} in Blickrichtung des Betrachters vorgeordnet ist, möglichst dünn ausgeführt. Umgekehrt, sofern das Raster aus Bildelementen α_{ij} vorgeordnet ist, sollte die-

** GEYER, FEHNERS& PARTNER (கூடி) MUNCHEN – JENA

- 22 -

ses möglichst dünn ausgeführt sein. Daher ist in Fig.1, Fig.8 und Fig.10 der Abstand z zwischen den einander zugekehrten Flächen des Arrays bzw. des Rasters eingetragen und beinhaltet nicht noch zusätzlich die Dicke der jeweils vorgeordneten Baugruppe. Als solche möglichst dünnen Baugruppen kommen beispielsweise bedruckte Folien oder dünne Farb-LC-Displays in Frage.

Die Ausbreitungsrichtungen sind jeweils durch die Flächenmitten der sichtbaren Abschnitte der betreffenden Subpixel R', G', B' und RGB vorgegeben, wobei sich die Strahlengänge nicht nur in einer Ebene, sondern vielfach räumlich verteilt ausbreiten.

In Fig.2 ist ein Beispiel für ein Maskenbild anhand einzelner Subpixel R', G', B' des Farb-LC-Displays 3 in einer Draufsicht auf die Displayfläche dargestellt, der Anschaulichkeit halber stark vergrößert und nicht maßstäblich. Die dargestellten Teilflächen entsprechen jeweils einem Subpixel, das bei Transparentsteuerung für Licht der jewei-

ligen Grundfarbe rot (R´), grün (G´) und blau (B´) durchlässig ist. Mit S sind die Subpixel bezeichnet, die opak gesteuert sind. Die Teilflächen sind hier vereinfacht quadratisch dargestellt; auf die exakte Darstellung der Form der Subpixel R´, G´, B´ wurde

hier bewußt verzichtet.

Werden beispielsweise zur Erzeugung eines Maskenbildes mit b_{max} =4 drei Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_1 , λ_2 , λ_3 vorgegeben für R, G, B und ein weiterer Transparenzwellenlängenbereich λ_4 , mit dem das sichtbare Licht komplett abgeblockt werden kann, so ergibt sich unter Verwendung der Koeffizientenmatrix d_{pq} , die man nach der Vorschrift erzeugen kann

$$d_{pq} = \frac{p-1-(p \mod 3)}{q} \delta((p+q) \mod 8) + (\frac{p-4}{q}) \delta[\delta((p+q) \mod 8)]$$

ein für die räumliche Darstellung eines Gegenstandes/einer Szene auf der Grundlage von n=8 Ansichten A_k (k=1...n) gut geeignetes Maskenbild. Das entsprechende Maskenbild ist in Fig.2 ausschnittsweise dargestellt.

Hinter dem in Fig.2 dargestellten Array, in diesem Falle also unterhalb der Zeichnungsebene der Fig.2, befindet sich die flächige Beleuchtungsquelle 4. Bei eingeschalteter Beleuchtungsquelle 4 geht von den einzelnen Subpixeln R´, G´, B´ Licht der jeweiligen Grundfarben rot, grün und blau aus. Die mit S bezeichneten Subpixel bleiben dunkel.

35

5

10

15

20

25

** GEYER, FEHNERS& PARTNER (G办品) MÜNCHEN – JENA

- 23 -

Fig.3 zeigt ein Beispiel für die Kombination von Teilinformationen verschiedener Ansichten A_k (k=1...8) in einer Draufsicht auf das Raster des Farb-LC-Displays 2, die nach der bereits beschriebenen Funktion erzeugt worden ist

$$k = i - c_{ij} \cdot j - n \cdot IntegerPart \left[\frac{i - c_{ij} \cdot j - 1}{n} \right],$$

5 wobei c_=const. und n=8 gewählt sind.

Auch hier entspricht jede quadratische Teilfläche einem Subpixel R, G, B. Die innerhalb der quadratischen Teilflächen angegebenen Ziffern 1...8=k geben die jeweilige Ansicht A_k (k=1...n) an, zu der die auf einem Subpixel bzw. einem Bildelementen α_{ij} angezeigte Teilinformation gehört. So gehört eine auf einem mit k=1 bezeichneten Subpixel angezeigte Teilinformation zur Ansicht A_i , eine auf einem mit k=2 bezeichneten Subpixel angezeigte Teilinformation zur Ansicht A_i usw. In dem gewählten Ausführungsbeispiel sind demnach zur räumlichen Darstellung acht Ansichten A_i bis A_i , vorzugsweise Perspektivansichten, vorgesehen.

15

10

Aus Gründen der Übersichtlichkeit wurde u. a. darauf verzichtet, die "Black-Matrix" darzustellen, die oftmals technisch bedingt in Farb-LC-Displays eingearbeitet ist.

20

Stellt man sich nun vor, daß das in Fig.3 dargestellte Raster dem in Fig.2 dargestellten Array in Blickrichtung vorgeordnet ist, wie in Fig.8 gezeigt, so ist das jeweils von einem Subpixel R´ der Grundfarbe rot kommende Licht (Fig.2) durch alle korrespondierenden Subpixel R des Rasters (Fig.3) hindurch in den Betrachtungsraum 7 (der über der Zeichenebene liegt) hinein gerichtet und führt dabei die Teilinformationen mit, die auf den Subpixeln R dargestellt sind und Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) entsprechen.

25

Die Wirkungsweise, die hierbei dem Zustandekommen des räumlichen Eindrucks zugrunde liegt, soll nun anhand von Fig.4 bis Fig.7 ausführlich erläutert werden, wobei eine Anordnung gemäß Fig.10 zugrunde liegt.

30

35

Vereinfachend werden diesbezüglich ausschließlich rote Bildelemente α_{ij} bzw. rote Wellenlängenfilter β_{pq} betrachtet. Das bedeutet, daß in Fig.4 nur die roten Wellenlängenfilter β_{pq} aus Fig.2 dargestellt sind; Fig.4 zeigt demzufolge die Struktur eines Maskenbildes mit Subpixeln R´. Entsprechend zeigt Fig.5 nur die roten Bildelemente α_{ij} aus Fig.3. Die in die Spalten der Darstellung in Fig.5 eingetragenen Zahlen entsprechen der

** GEYER, FEHNERS& PARTNER (G&感) MÜNCHEN~JENA

- 24 -

fortlaufenden Nummer k der Ansicht A_k (k=1...8), aus der die auf diesem Bildelement α_{ij} bzw. Subpixel R darzustellende Teilinformation zu entnehmen ist, um ein Kombinationsbild aus den Ansichten A_k (k=1...8) zu erzeugen. Diese beispielhafte Erläuterung ist auf blau und grün in äquivalenter Weise übertragbar.

5

10

15

20

25

Die Darstellungen in Fig.4 und Fig.5 sind nicht maßstäblich gezeichnet, und das Maskenbild ist etwas vergrößert dargestellt. Dies soll den Sachverhalt widerspiegeln, daß z. B. bei Verwendung eines Maskenbildes nach Fig.2, bei dem die Wellenlängenfilter β_{pq} tatsächlich die gleichen Abmessungen besitzen wie die Bildelemente α_{ij} in Fig.3, das Maskenbild einem Betrachter auf Grund der näheren Position in Blickrichtung etwas größer erscheint als das Raster mit den Bildelementen α_{ij} .

Legt man nun – gedanklich - dieses leicht vergrößerte Maskenbild nach Fig.4 unmittelbar auf das Kombinationsbild nach Fig.5, so werden die für verschiedene Augenpositionen sichtbaren Bildelemente α_{ii} oder Anteile davon erkennbar.

Dies ist in Fig.6 und Fig.7 beispielhaft für zwei – jeweils für verschiedene Augenpositionen gedachte – Maskenbilder dargestellt. Man erkennt, daß z. B. aus der Augenposition, die der Fig.6 zugeordnet ist, vornehmlich Bildelemente α_{ij} (oder Anteile davon) der Ansichten A, und A, wahrnehmbar sind. Nach Fig.7 dagegen sind aus einer Position, in der sich das andere Auges desselben Betrachters befindet, vornehmlich Bildelemente α_{ij} (oder Teile davon) aus den Ansichten A, und A, sichtbar.

Damit soll lediglich das Grundprinzip der Erfindung verdeutlicht werden. Mit der Vielfalt, die aus der flächenhaften Anordnung von Bildelementen α_{ij} resultiert, ergibt sich dann die dreidimensionale Wahrnehmung: beide Augen sehen aus den Betrachtungspositionen Bildelemente α_{ij} bzw. Teilinformationen überwiegend verschiedener Ansichten A_k (k=1...n), wobei der Anteil der für jedes Auge wahrnehmbaren Teilinformationen für die dreidimensionale Wahrnehmung entscheidend ist.

30

35

Abweichend von der Grundkonfiguration nach Fig.1 sind weitere Ausgestaltungsvarianten der Erfindung möglich. So kann z. B. - wie in Fig.8 dargestellt - vorgesehen sein, daß anstelle des Farb-LC-Displays 3 (in Fig.1) ein Wellenlängenfilter-Array 8 angeordnet ist, das zwar in ähnlicher Weise wie das Farb-LC-Display 3 strukturiert angeordnete Wellenlängenfilter $\beta_{\rm m}$ aufweist, die beispielsweise jedoch bezüglich ihrer Wellenlängenselektivität nicht veränderbar sind. Jedem dieser Wellenlängenfilter $\beta_{\rm m}$ ist die Selektivi-

** GEYER, FEHNERS& PARTNER (G.b.R.)

MUNCHEN - JENA

- 25 -

tät nach den Grundfarben rot, grün oder blau bzw. opak oder anderer Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche $\lambda_{\rm b}$ unveränderbar zugeordnet, weshalb hier auch die Ansteuerschaltung überflüssig ist.

Fig.9 gibt einen Schnitt durch eine solche in Fig.8 dargestellte Anordnung wieder, wobei die Gegebenheiten nach Fig.3 und Fig.4 zugrunde gelegt worden sind. Die Darstellung ist auch hier unmaßstäblich, kann aber trotzdem zur Erläuterung dienen: In Fig.9 sieht beispielsweise das rechte Auge r jeweils etwa ein halbes Bildelement α_{ij} mit Teilinformationen aus den Ansichten A_3 (in diesem Falle R) und A_8 (in diesem Falle B) und einen sehr geringen Teil eines Bildelementes α_{ij} mit einer Teilinformation aus der Ansicht A_6 (in diesem Falle G). Das linke Auge I hingegen nimmt jeweils etwa ein halbes Bildelement α_{ij} mit Teilinformationen aus den Ansichten A_4 (in diesem Falle R) und A_5 (in diesem Falle G) sowie jeweils einen sehr geringen Teil eines Bildelementes α_{ij} mit Teilinformationen aus den Ansichten A_6 (in diesem Falle B) wahr.

15

20

25

30

35

10

5

In einer weiteren Ausgestaltungsvariante, die von Fig. 1 und Fig. 2 abweicht, kann nach Fig. 10 vorgesehen sein, daß von der Position des Betrachters 1 in Blickrichtung zunächst das Wellenlängenfilter-Array 8 und in dem Abstand z dahinter das bildgebende Farb-LC-Display 2 positioniert sind, wobei letzteres mit der flächigen Beleuchtung 4 zu einer Baueinheit verbunden ist. Hiermit wird grundsätzlich der gleiche Effekt erzielt, nämlich die Ausbreitungsrichtungen des von den Subpixeln R, G, B des Farb-LC-Displays 2 kommenden Lichtes durch die korrespondierenden Subpixel R´, G´, B´ des Wellenlängenfilter-Arrays 8 hindurch schneiden sich im Betrachtungsraum 7 in einer Vielzahl von Betrachtungspositionen, aus denen der dargestellte Gegenstand räumlich wahrnehmbar ist.

Nochmals sei darauf hingewiesen, daß sich der Gegenstand der Erfindung nicht auf die hier beispielhaft dargestellten Anordnungen beschränkt, sondern daß von der Erfindung alle Anordnungen erfaßt sind, bei denen die Ausbreitungsrichtungen durch eine wellenlängenselektive Struktur, die nach oben genannter Vorschrift erzeugt wird, im Zusammenspiel mit einem – bevorzugt farbigen – Raster aus Bildelementen α_{ij} festgelegt werden.

Wie die Verringerung bzw. Vermeidung von Moiré-Effekten als ein wesentlicher Vorteil der Erfindung zustande kommt, soll nachfolgend beispielsweise anhand der in Fig.10 gezeigten Anordnung erläutert werden, wobei das Kombinationsbild aus Fig.3 und das

** GEYER; FEHNERS& PARTNER (G.J.R.) MÜNCHEN – JENA

- 26 -

Maskenbild aus Fig.2 zugrunde gelegt werden. Es wird als bekannt vorausgesetzt, daß Moiré-Streifen bei der Überlagerung streifenförmig ähnlicher Muster in der Richtung entstehen, welche senkrecht auf der Winkelhalbierenden des eingeschlossenen Winkels aus zwei Vorzugsrichtungen der verschiedenen besagten Muster stehen.

5

im Falle eines handelsüblichen Farb-LC-Displays sind die Subpixel in Spalten angeordnet, wobei genau jede dritte Spalte ausschließlich rote Subpixel enthält. Da im gewählten Ausführungsbeispiel sowohl für die Wiedergabe der Ansichten A_k (k=1...n) als auch für die Erzeugung des Maskenbildes handelsübliche Farb-LC-Displays verwendet werden, ist demnach eine der für die Ermittlung der Winkelhalbierenden in Betracht zu ziehende Richtung stets die Vertikale. Die jeweils zweite Richtung ergibt sich, wenn man auf dem Maskenbild einen ausgewählten roten Subpixel mit einem anderen durch eine Gerade verbindet. (Bezugspunkte seien stets die unteren linken Ecken der Subpixel).

15

20

10

In Fig.11 ist dies für eine solche Gerade beispielhaft dargestellt. Die resultierende Winkelhalbierende ist mit einer Strichlinie dargestellt, während die Mittelsenkrechte auf der Winkelhalbierenden die Ausbreitungsrichtung des zugeordneten Moiré-Streifens angibt. Für alle weiteren in Fig.11 dargestellten Verbindungsgeraden bzw. -richtungen zweier roter Wellenlängenfilter β_{pq} des Maskenbildes lassen sich so analog die korrespondierenden Ausbreitungsrichtungen für Moiré-Streifen ermitteln. Darüber hinaus gibt es noch eine Vielzahl weiterer relevanter Richtungen, die wegen der ausschnittsweisen Darstellung des Maskenbildes hier nicht ersichtlich sind.

25

Die Wahrnehmbarkeit der Moiré-Streifen hängt unmittelbar zusammen mit der Raumfrequenz der roten Wellenlängenfilter β_{pq} auf den Verbindungsgeraden. Je geringer der Abstand der roten Wellenlängenfilter β_{pq} auf den Geraden ist, d. h. je höher die Raumfrequenz der roten Wellenlängenfilter β_{pq} ist, um so deutlicher sind die entsprechenden Moiré-Streifen wahrnehmbar.

30

Da sich in einer Anordnung nach Fig.2 bzw. Fig.11 aber gleichzeitig sehr viele Moiré-Streifen entwickeln, ist für einen Betrachter keine dominierende Moiré-Vorzugsrichtung wahrzunehmen.

•• GEYER, FEHNERS & PARTNER (G.A.A.) MÜNCHEN – JENA

- 27 -

Sämtliche hier dargelegten Überlegungen gelten gleichermaßen auch für die grünen und blauen Bildelemente α_{ij} bzw. Wellenlängenfilter β_{pq} , wodurch auch dort eine Verminderung der Moiré-Effekte erzielt wird.

Die Gründe für die verbesserte Textlesbarkeit - verglichen mit bekannten Schwarz-Weiß-Barriereverfahren - sollen im folgenden anhand der Fig.12 und der Fig.13 erläutert werden. Fig.12 zeigt beispielsweise die Verhältnisse bei einer aus dem Stand der Technik bekannten Schwarz-Weiß-Barriere, wenn auf eine für das sichtbare Licht transparente Spalte T drei opake Spalten S folgen, was einer Barriere für ein System mit vier Ansichten entspricht.

Werden wellenlängenabhängige Maskenbildstrukturen ganz ohne opake Flächen verwendet, wie beispielsweise in Fig.13 gezeigt, und wird beiden Maskenbildstrukturen nach Fig.12 und Fig.13 gewöhnlicher Text untergelegt, so ist unter der Schwarz-Weiß-Barriere im Mittel nur ein Teil, nämlich ein Viertel der dargestellten Textfläche sichtbar. Bei der RGB-Barriere nach Fig.13 hingegen ist der Text unter jedem Filter sichtbar. Dies erleichtert die Textlesbarkeit ganz wesentlich.

Die Erfindung schließt auch solche Anordnungen mit ein, bei denen das bilddarstellende LC-Display und die beigestellte Beleuchtung ausgebildet sind als Projektionsdisplay, welches bevorzugt unter Ausnutzung einer rückseitigen Projektionsweise arbeitet. Vor diesem, bevorzugt großflächigen Projektionsdisplay wird dann ein geeignetes Wellenlängenfilterarray β_{pq} angeordnet, wodurch eine für ein 3D-Kino verwendbare Anordnung entsteht.

25

30

15

20

Für alle Ausführungen der erfindungsgemäßen Anordnung kann das Wellenlängenfilter-Array β_{pq} in Betrachtungsrichtung vor oder hinter dem bildgebenden Raster positioniert sein. In den Fällen, in denen das Wellenlängenfilter-Array β_{pq} in Betrachtungsrichtung vor dem bildgebenden Raster aus Bildelementen α_{q} angeordnet ist, kann dieses in der Breite (und ggf. in der Höhe) korrigiert werden mit einem Korrekturfaktor f, der gebildet wird nach der Beziehung:

$$f = \frac{d_a}{z + d_a}$$

** GEYER, PEHNER9 & PARINE (G. (m. R.) MONCHEN – JENA

- 28 -

mit z dem in Blickrichtung gemessenen Abstand zwischen dem Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} und dem Raster aus Bildelementen α_{ij} und d_{a} einen vom Betrachter wählbaren Betrachtungsabstand, der im wesentlichen dem mittleren aller im gesamten Betrachtungsraum möglichen Abstände zwischen dem Raster aus Bildelementen α_{ij} und einem Betrachter entspricht. Die ist in Fig.69 veranschaulicht.

Sofern das Wellenlängenfilter-Array β_{pq} in Betrachtungsrichtung hinter dem bildgebenden Raster aus Bildelementen α_{ij} angeordnet ist, kann ein Korrekturfaktor f' verwendet werden, der nach f'=1/f gebildet wird.

10

15

20

5

Nachfolgend werden noch einige erprobte Ausgestaltungsbeispiele für erfindungsgemäße Anordnungen angegeben und anhand von Zeichnungen erläutert.

So zeigen Fig.14 bis Fig.16 eine Ausgestaltungsvariante, bei der die räumliche Darstellung einer Szene aus 40 Ansichten erzeugt wird. Das entsprechende Filterarray, das ebenfalls für 40 Ansichten (n_m =40) konzipiert ist, ist in Fig.14 dargestellt. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa (nicht genau) ein Viertel so breit wie ein Bildelement, verursacht durch den oben erwähnten Korrekturfaktor f, der i. d. R. zwischen 0,98 und 0,9999 liegt. Das zugehörige Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen, wobei $\lambda_1...\lambda_4$ für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche und $\lambda_5...\lambda_{40}$ für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche sind:

$$d_{pq} = \frac{p - [((p+3\cdot q - 1) \bmod 40) + 1]}{q}$$

25

Die Bildkombination nach Fig.15 wird erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - [((4 \cdot i + 3 \cdot j - 1) \mod 40) + 1]}{j}$$
 und n=40.

Die Bildelemente sind auf jeweils 4 Zeilen verteilt. Ein zugehöriges Sichtbeispiel nach Fig. 16 illustriert, daß jedes Auge in jedem Fall eine "Mischung" aus mehreren verschiedenen Ansichten sieht; es überwiegt z. B. Ansicht 4, hinsichtlich der Wichtung gefolgt von den Ansichten 5 und 3, hiernach in der Wichtung gefolgt von den Ansichten 2 und

** GEYER; PEHNER9 & PARTNER (G.b.R.)

MUNCHEN-JENA

- 29 -

6, hiernach in der Wichtung gefolgt von den Ansichten 1 und 7. Es wird ein sehr "tiefes" 3D-Bild erreicht.

In einer weiteren Ausgestaltungsvariante soll die räumliche Darstellung einer Szene aus 16 Ansichten erzeugt werden. Das Filterarray ist wie in Fig.17 dargestellt ausgebildet. Hier ist jedes Filterelement des Arrays etwa halb so breit wie ein Bildelement. Das entsprechende Maskenbild läßt sich mit den Parametern erzeugen

$$d_{\infty}=-1=$$
const und $n_{m}=16$,

5

10

20

25

30

wobei $\lambda_1...\lambda_2$ für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche und $\lambda_3...\lambda_{16}$ für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche sind.

15 Die zugehörige Bildkombination nach Fig. 18 wird erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - [((2 \cdot i + j - 1) \mod 16) + 1]}{j}$$
 und n=16.

Ein zugehöriges Sichtbeispiel nach Fig.19 illustriert, daß jedes Auge in jedem Fall eine "Mischung", d. h. eine Auswahl aus mehreren verschiedenen Ansichten sieht; hier z. B. überwiegt Ansicht 2, gefolgt in der Wichtung von den Ansichten 1 und 3.

In Fig.20 bis Fig.22 ist eine Ausgestaltungsvariante dargestellt, bei der die räumliche Wiedergabe einer Szene aus 40 Ansichten erzeugt wird. Das Filter ist wie in Fig.20 dargestellt ausgebildet. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa ein Fünftel so breit wie ein Bildelement. Das Filter ist hier also etwa um den Faktor 5 verbreitert dargestellt. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen, wobei $\lambda_1...\lambda_5$ für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche und $\lambda_6...\lambda_{40}$ für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche sind:

$$d_{pq} = \frac{p - [((p + 4 \cdot q - 1) \mod 40) + 1]}{q} \text{ und } (n_{m} = 40).$$

Die Bildkombination (vgl. Fig. 21) wird erzielt über folgende Parameter:

** GEYER, PEHNER9& PARTNER•(G.6•R.)

MUNCHEN – JENA - 30 -

$$c_{ij} = \frac{i - [((5 \cdot i + 4 \cdot j - 1) \mod 40) + 1]}{j}$$
 und n=40.

5

20

25

Ein zugehöriges Sichtbeispiel nach Fig.22 illustriert, daß jedes Auge in jedem Fall eine "Mischung" aus mehreren verschiedenen Ansichten sieht; hier z.B. überwiegt Ansicht 9, gefolgt in der Wichtung von den Ansichten 8 und 10 usw.

Im zugehörigen Sichtbeispiel nach Fig.22 gehören Kästchen mit gleicher Bezeichnung der Ansichten stets zum gleichen Bildelement.

In einer folgenden Ausgestaltungsvariante kommt die in Fig.21 dargestellte Bildkombination wieder zum Einsatz. Dieser Bildkombination wird eine bunte Filterstruktur zugeordnet, die in Fig.23 ausschnittsweise gezeigt ist. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa ein Fünftel so breit wie ein Bildelement. Von großem Vorteil ist hier die bessere Bildhelligkeit der 3D-Darstellung. Die Darstellung in Fig.23 ist, wie in den anderen Fig. auch, nicht maßstäblich gezeichnet.

Weiterhin sei auf eine Ausgestaltungsmöglichkeit hingewiesen, bei der die räumliche Darstellung einer Szene aus 8 Ansichten erzeugt wird. Das Filter ist wie in Fig.24 dargestellt ausgebildet. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa so breit wie ein Bildelement (vgl. Ausführungen zum Korrekturfaktor). Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: λ_1 sind rote Transparenzwellenlängenbereiche (R'), λ_2 sind grüne Transparenzwellenlängenbereiche (G'), λ_3 sind blaue Transparenzwellenlängenbereiche (B'), λ_4 sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, λ_5 sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche. Mit $n_1=12$ gilt weiterhin:

$$d_{pq} = \frac{p-1-(p \mod 3)}{q} \delta((p+q) \mod 12) + \frac{p-4}{q} \delta(\delta((p+q) \mod 12) + \delta((p+q-1) \mod 12)) + \frac{p-5}{q} \delta((p+q-1) \mod 12)$$

Die entsprechende Bildkombination für n=8 ist in Fig.25 gezeigt und wird erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - \left[\left(IntegerPart \left(\frac{i-1}{1,5} + \frac{j-1}{1,5} \right) \bmod 8 \right) + 1 \right]}{j}$$

• ** GEYER; PEHNERS & PARTNER (G.b.R:) MÜNCHEN – JENA

- 31 -

Es wird hier auf die Darstellung eines Sichtbeispieles verzichtet. Der Vorteil bei dieser Ausgestaltung besteht in der Möglichkeit, ein höher aufgelöstes 3D-Bild wahrnehmen zu können.

Bei einer folgenden Ausgestaltungsmöglichkeit wird die räumliche Darstellung aus 24 Ansichten erzeugt. Das Filter ist wie in Fig.26 dargestellt ausgebildet. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa ein Drittel so breit wie ein Bildelement. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: λ₁...λ₃ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, λ₄...λ₂₄ sind für das sichtbare
 Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, n_m=24 und d_m=-1=const.

Die zugehörige Bildkombination für n=24 (vgl. Fig.27) wird erzielt über folgende Parameter:

15
$$c_{ij} = \frac{i - [((3 \cdot i + j - 1) \mod 24) + 1]}{i}$$

20

25

30

In der nächsten Ausgestaltungsvariante ist das Filter ist wie in Fig.28 dargestellt ausgebildet. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa ein Viertel so breit wie ein Bildelement. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: $\lambda_1...\lambda_4$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_5...\lambda_{32}$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=32$ und $d_{no}=-1=const.$

Die entsprechende Bildkombination (vgl. Fig.29) wird mit n=32 erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - [((4 \cdot i + j - 1) \mod 32) + 1]}{i}$$

Eine Ausgestaltung der Erfindung auf der Basis von 60 Ansichten zeigen Fig. 30 und Fig. 31. Das Filter ist in Fig. 30 ausschnittsweise dargestellt. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa ein Sechstel so breit wie ein Bildelement. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: $\lambda_1...\lambda_6$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_7...\lambda_{60}$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=60$ und $d_m=-1=const.$

** GEYER; FEHNERS& PARTNER (G.b.R)

MÜNCHEN - JENA

- 32 -

Die entsprechende Bildkombination für n=60 zeigt Fig.31. Sie wird erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - [((6 \cdot i + j - 1) \mod 60) + 1]}{j}$$

10

15

20

25

30

Eine weitere Ausgestaltung der Erfindung beruht auf 72 Ansichten. Das Filter ist so ausgebildet wie in Fig.32 ausschnittsweise dargestellt. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa ein Achtel so breit wie ein Bildelement. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: $\lambda_1...\lambda_8$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_9...\lambda_{72}$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=72$ und $d_m=-1=const.$

Die zugeordnete Bildkombination für n=72 nach Fig.33 wird erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - [((8 \cdot i + j - 1) \mod 72) + 1]}{j}$$

Auch auf Basis von 90 Ansichten ist eine räumliche Darstellung möglich. Ein hierzu geeignetes Filterarray ist ausschnittsweise in Fig.34 gezeigt. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa ein Neuntel so breit wie ein Bildelement. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: $\lambda_1...\lambda_9$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_{10}...\lambda_{90}$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=90$ und $d_m=-1=const.$

Eine entsprechende Bildkombination ist aus Fig.35 ersichtlich. Diese wird mit n=90 erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - [((9 \cdot i + j - 1) \mod 90) + 1]}{j}$$

Eine Ausgestaltung mit wiederum 8 Ansichten zeigen Fig.36 bis Fig.39. Das Filterarray ist wie in Fig.36 dargestellt ausgebildet. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa so breit wie ein Bildelement. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern er-

•• GEYER, PEPINERS & PARTNER (G.D.R.) MONCHEN – JENA

- 33 -

zeugen: $\lambda_1...\lambda_3$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_4...\lambda_8$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=8$ und $d_{pq}=-1=const.$

Die zugeordnete Bildkombination (Fig. 37) wird erzielt über die Parameter n=8 und c_{ij} =1=const.

Bei den ausgewählten Sichtbeispielen können, wie in Fig.38 und Fig.39 gezeigt, alle gleichzeitig sichtbaren Ansichten auch gleichgewichtet sein. Es entsteht trotzdem ein guter 3D-Eindruck.

Eine weiter Ausgestaltung mit 8 Ansichten ist in Fig.40 bis Fig.43 dargestellt. Davon zeigt Fig.40 die Gestaltung des Filterarrays, wobei hier eine andere Darstellungsart als bei den vorherigen Beispielen gewählt wurde, um die Sichtbeispiele in Fig.42 und Fig.43 klarer gestalten zu können. Jedes Filterelement des Rasters ist etwa halb so breit wie ein Bildelement, wobei diese Halbierung in den Darstellungsmaßstab eingeflossen ist. Demzufolge sind zwei horizontal benachbarte Filterelemente zusammen etwa ebenso groß wie ein Bildelement. Zu beachten ist, daß der Index p hier nur noch in größeren Schritten angegeben ist und für das am meisten links stehende Einzelfilterelement einer Gruppe benachbarter Filterelemente steht.

Eine Besonderheit bei dieser Ausgestaltung (wie auch bei einigen anderen) ist, daß es keine Betrachtungsposition gibt, von der aus ein Betrachterauge 100% der Bildelemente einer Ansicht sieht. Jedes Betrachterauge wird in jedem Falle eine Auswahl aus mindestens gleichzeitig zwei Ansichten sehen, von denen meist eine überwiegt. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: $\lambda_1...\lambda_2$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_3...\lambda_{16}$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche. $n_m=16$ und $d_m=-1=const$.

Die entsprechende Bildkombination, dargestellt in Fig.41, wird für das hier geltende n=8 erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - \left[\left(\left(i + IntegerPart\left(\frac{j}{2} \right) \right) \mod 8 \right) + 1 \right]}{j}$$

10

15

20

25

30

" GEYER, PERMEKS & PAKINER (G.D.K.) MONCHEN – IENA

- 34 -

Auch die folgende Ausgestaltungsvariante beruht auf 8 Ansichten. Das Filterarray ist in Fig.44 dargestellt. Jedes Filterelement ist etwa ein Viertel so breit wie ein Bildelement, wobei dieser Umstand im Darstellungsmaßstab berücksichtigt ist. Es sind etwa vier horizontal benachbarte Filterelemente zusammen so groß wie ein Bildelement. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: $\lambda_1 ... \lambda_4$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_5 ... \lambda_{32}$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=32$ und

$$d_{pq} = \frac{p - [((p+3\cdot q - 1) \bmod 32) + 1]}{q}$$

5

10

20

25

Die Bildkombination (vgl. Fig.45) wird für n=8 erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - [(IntegerPart(i + j \cdot 0.75) \bmod 8) + 1]}{j}$$

Die in Fig.46 und Fig.47 dargestellten Sichtbeispiele sind etwa maßstäblich gezeichnet, abgesehen von einer möglichen Rechteckform der Bildelemente selbst (und daher der einzelnen Filter).

Wiederum 8 Ansichten liegen der Ausgestaltung nach Fig.48 bis Fig.51 zugrunde. Das Filterarray ist wie in Fig.48 dargestellt ausgebildet. Jedes Filterelement ist etwa ein Viertel so breit wie ein Bildelement, wobei dieser Umstand in den Darstellungsmaßstab eingeflossen ist. Demzufolge sind vier horizontal benachbarte Filterelemente zusammen etwa so groß wie ein Bildelement. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: $\lambda_1...\lambda_8$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_9...\lambda_{32}$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=32$ und

$$d_{pq} = \frac{p - [((p+3\cdot q - 1) \bmod 32) + 1]}{q}$$

30 Die zugehörige Bildkombination, in Fig.49 dargestellt, wird für n=8 erzielt über folgende Parameter:

** GEYER; PEHNERS & PARTNER (G.b.R.) MUNCHEN – JENA

- 35 -

$$c_{ij} = \frac{i - [(IntegerPart(i + j \cdot 0,75) \bmod 8) + 1]}{j}$$

5

10

15

20

25

Die entsprechenden in Fig.50 und Fig.51 dargestellten Sichtbeispiele sind etwa maßstäblich gezeichnet, abgesehen von einer möglichen Rechteckform der Bildelemente selbst (und daher der einzelnen Filter).

Bei einer weiteren, ebenfalls vorteilhaften Ausgestaltung mit 8 Ansichten ist das Filterarray wie in Fig.52 ausgebildet. Jedes Filterelement ist etwa ein Drittel so breit wie ein Bildelement, wobei dieser Umstand im Darstellungsmaßstab berücksichtigt ist. Demnach sind drei horizontal benachbarte Filterelemente zusammen etwa so groß wie ein Bildelement. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: $\lambda_1...\lambda_3$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_4...\lambda_{24}$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=24$ und

$$d_{pq} = \frac{p - [((p+2 \cdot q - 1) \mod 24) + 1]}{q}$$

Die zugehörige, in Fig.53 gezeigte Bildkombination für n=8 wird erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - \left[\left(IntegerPart\left(i + j \cdot \frac{2}{3}\right) \bmod 8 \right) + 1 \right]}{j}$$

Die in Fig.54 und Fig.55 dargestellten Sichtbeispiele sind auch hier etwa maßstäblich gezeichnet, abgesehen von einer möglichen Rechteckform der Bildelemente selbst (und daher der einzelnen Filter). Es sei hier noch darauf hingewiesen, daß mit einem Filterarray nach Fig.52 gleichermaßen auch eine Bildkombination, wie sie ausschnittsweise in Fig.70 gezeigt ist, verwendet werden kann. Dabei kommen 24 Ansichten zum Einsatz. Der Parametersatz c_{ij} ist hier für Fig.70 nicht explizit ermittelt worden.

Die folgende Ausgestaltungsvariante beruht ebenfalls auf 8 Ansichten. Allerdings ist hier das Filterarray wie in Fig.56 dargestellt ausgebildet. Jedes Filterelement ist etwa ein Fünftel so breit wie ein Bildelement, was im Darstellungsmaßstab berücksichtigt worden ist. Demnach sind fünf horizontal benachbarte Filterelemente zusammen etwa

so groß wie ein Bildelement. Der Index ist hier der Übersichtlichkeit halber weggelassen worden. Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: $\lambda_1...\lambda_5$ sind für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_6...\lambda_{40}$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=40$ und

$$d_{pq} = \frac{p - [((p + 4 \cdot q - 1) \mod 40) + 1]}{q}$$

5

15

20

Die entsprechende Bildkombination für n=8 (Fig.57) wird erzielt über folgende Parame-10 ter:

$$c_{ij} = \frac{i - [(IntegerPart(i + 0.8 \cdot j) \mod 8) + 1]}{j}$$

Zugehörige Sichtbeispiele (dargestellt in Fig.58 und Fig.59) sind hier ebenfalls etwa maßstäblich gezeichnet, abgesehen von einer möglichen Rechteckform der Bildelemente selbst (und daher der einzelnen Filter).

Die folgende Ausgestaltung erzeugt die räumliche Darstellung aus 64 Ansichten. Das Filterarray ist wie in Fig. 60 dargestellt ausgebildet. Jedes Filterelement ist etwa so breit wie ein Bildelement (andeutungsweise maßstäblich gezeichnet). Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: λ_1 ist ein für das sichtbare Licht vollkommen transparenter Transparenzwellenlängenbereich, $\lambda_2...\lambda_8$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=8$ und $d_{pq}=-1=const.$

Die Bildkombination für n=64 ist in Fig.61 dargestellt und wird erzielt über folgende Parameter:

$$c_{ij} = \frac{i - \left[\left(8 \cdot i + 8 \cdot j\right) \mod 64 + IntegerPart\left(\frac{i+j}{8}\right) + 1\right]}{j}$$

Hierzu ist noch festzustellen, daß der eingeschlossene Winkel zwischen den Aufnahmerichtungen verschiedener Ansichten auch paarweise unterschiedlich sein kann. So könnte der Winkel zwischen den Aufnahmerichtungen der Ansichten 1 und 2, 2 und 3

usw. bis 7 und 8 paarweise jeweils gleich groß sein, während der Winkel zwischen den Aufnahmerichtungen der Ansicht 8 und 9 von diesem Winkel verschieden ist.

Auch die weitere Ausgestaltung nach Fig.62 und Fig.63 basiert auf 64 Ansichten. Hier ist das Filterarray wie in Fig.62 dargestellt ausgebildet. Jedes Filterelement ist etwa so breit wie ein Bildelement (im Darstellungsmaßstab berücksichtigt). Das Maskenbild läßt sich mit den folgenden Parametern erzeugen: λ_1 ist ein für das sichtbare Licht vollkommen transparenter Transparenzwellenlängenbereich, $\lambda_2...\lambda_8$ sind für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche, $n_m=8$ und $d_{pq}=-1=const.$

Die entsprechende Bildkombination für n=64 (vgl. Fig.63) wird erzielt über c_{ij} =-1=const.

In Fig.64 bis Fig.65 ist analog zu den vorgenannten Beispielen eine Ausgestaltungsmöglichkeit dargestellt, die wiederum von 8 verfügbaren Ansichten ausgeht. Hierzu wurden die Parametersätze nicht explizit ermittelt. Aus Fig.64 wird deutlich, daß das Filterarray lediglich aus transparenten und opaken Abschnitten besteht. Die entsprechende Bildkombination nach Fig.65 kann erzeugt werden mittels einer aus 32x32 Elementen bestehenden Zelle, deren Begrenzung in Fig.64 und Fig.65 durch Umrahmung deutlich gemacht wurde. Ein zugehöriges Sichtbeispiel ist in Fig.66 dargestellt.

Fernerhin wird in Fig.67 das Beispiel eines Filterarrays für die Darstellung aus ebenfalls 8 Ansichten gezeigt. Eine entsprechende Bildkombination für n=8 (dargestellt in Fig.68) wird über folgende Parameter erzielt:

$$c_{ij} = \frac{i - [i \mod 8]}{j}$$

5

10

15

20

Diese Ausgestaltungsvariante ist sehr gut für gedruckte räumliche Darstellungen geeignet.

Eine weitere Variante ist in den Fig.71a, 72a und 72 gezeigt. Hierbei ist das Filterarray wie in Fig.71a und Fig.71b gezeigt strukturiert, wobei der Parametersatz nicht explizit ermittelt wurde. Als Bezugsgrößen wurden hier die Breite und Höhe der korrespondierenden Bildelemente in Verbindung mit dem oben erwähnten Korrekturfaktor f verwendet. Im Zusammenhang mit einem solchen Filterarray kommt vorzugsweise eine

" GEYER; PERTNERS & PARTNER (G.D.R.) MÜNCHEN – JENA

- 38 -

Bildkombination nach Fig. 70 zur Anwendung. Fig.72 gibt ein Sichtbeispiel für ein Auge wieder.

Schließlich zeigt Fig.73 ein weiteres Beispiel für ein Filterarray, wobei rote, grüne, blaue, transparente (T) und opake (S) Filter vorgesehen sind. Die einzelnen Filterelemente sind hier etwa vorzugsweise so breit die Bildelemente. Derartige Filterarrays können beispielsweise mit der bekannten Bildkombination nach Fig.3 zur Erzielung eines sehr guten räumlichen Eindrucks verwendet werden.

5

15

20

Beim Aufbau und der Erprobung von Anordnungen nach dem erfindungsgemäßen Prinzip hat sich gezeigt, daß Filterarrays mit ausschließlich transparenten und opaken Filtern am einfachsten herzustellen sind.

Dabei können innerhalb eines Wellenlängenfilters β_{pq} Filterelemente mit voneinander abweichender geometrischer Form und/oder voneinander abweichender Flächenausdehnung vorgesehen sein.

Die Filterarrays können beispielsweise vorteilhaft durch Belichtung und nachfolgende Entwicklung einer fotografischen Folie erzeugt werden. Hernach ist das Laminieren das Arrays auf ein Substrat, z. B. Glas oder PMMA, von Vorteil, um eine möglichst plane Oberfläche des Arrays zu erzielen. Die Filterarrays können auch auf ein Substrat aufgedruckt oder aufgeschichtet werden.

Als Bildgeber kommen beispielsweise die folgenden derzeit verfügbaren Bildschirmtypen in Betracht: 50"-Plasma-Bildschirm Pioneer PDP 502-MXE oder 503-MX; 15"-LCDisplay Philips 150B; 42"-Plasma-Bildschirm Sony PFM-42B1; 17-LC-Display SGI
1600SW.

GEYER, FEHNERS & PARTNER (C.b.R.)

European Patent and Trademark Attorneys

MUNCHEN – JENA

Büro München / Munich Offices: Perhamerstraße 31 · D-80687 München Telefon: (089) 5461520 · Telefax: (089) 5460392 · Telegramme: gefepat muenchen

Büro Jena / Jena Offices: Sellierstraße 1 · D-07745 Jena · Telefon: (0 36 41) 2 91 50 · Telefax: (0 36 41) 29 15 21

4D-Vision GmbH

5

15

Jena, den 12. April 2002

u.Z.: GM 9051/32 DE

10 Ansprüche

- 1. Anordnung zur räumlichen Darstellung einer Szene/eines Gegenstandes, bei der eine Vielzahl einzelner, in einem Raster aus Zeilen i und Spalten j angeordneter Bildelemente α_{ij} , auf denen Teilinformationen aus mehreren Ansichten A_k (k=1...n) der Szene/des Gegenstandes wiedergeben werden, gleichzeitig sichtbar sind und bei der benachbarte Bildelemente α_{ij} Licht verschiedener Wellenlängen λ bzw. Wellenlängenbereiche $\Delta\lambda$ abstrahlen, dadurch gekennzeichnet, daß
- Wellenlängenfilter β_{pq} zur Vorgabe von Ausbreitungsrichtungen für das von den Bildelementen α_{n} abgestrahlte Licht vorhanden sind,
 - wobei die Ausbreitungsrichtungen so vorgegeben sind, daß sie sich innerhalb eines Betrachtungsraumes (7), in dem sich ein oder mehrere Betrachter (1) aufhalten, in einer Vielzahl von Schnittpunkten, die jeweils einer Betrachtungsposition entsprechen, kreuzen,
- wodurch von jeder dieser Betrachtungspositionen aus ein Betrachter (1) mit einem Auge überwiegend Teilinformationen einer ersten Auswahl und mit dem anderen Auge überwiegend Teilinformationen einer zweiten Auswahl aus den Ansichten A. (k=1...n) optisch wahrnimmt.
- Anordnung nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß zum Zwecke der Vorgabe der Ausbreitungsrichtungen ein oder mehrere Arrays aus einer Vielzahl einzelner, in Zeilen p und Spalten q angeordneter Wellenlängenfilter β_{pq} dem Raster mit den Bildelementen α_{ij} in Blickrichtung vor- und/oder nachgeordnet sind, wobei jeweils ein Bildelement α_{ij} mit mehreren zugeordneten Wellenlängenfiltern β_{pq} oder ein Wellenlängenfilter β_{pq} mit mehreren zugeordneten Bildelement α_{ij} derart korrespondieren, daß jeweils die Verbindungsgerade zwischen der Flächenmitte eines sichtbaren Abschnittes des Bildelementes α_{ij} und der Flächenmitte ein

nes sichtbaren Abschnittes des Wellenlängenfilters β_{pq} einer Ausbreitungsrichtung entspricht.

3. Anordnung nach Anspruch 1 oder 2, dadurch gekennzeichnet, daß die Zuordnung von Teilinformationen aus den Ansichten A_k (k=1...n) zu Bildelementen α_{ij} der Positionen i,j nach der Funktion festgelegt ist

$$k = i - c_{ij} \cdot j - n \cdot IntegerPart \left[\frac{i - c_{ij} \cdot j - 1}{n} \right], \text{ mit}$$

- i dem Index eines Bildelementes $\alpha_{_{II}}$ in einer Zeile des Rasters,

5

- j dem Index eines Bildelementes α_{ij} in einer Spalte des Rasters,
- 10 k der fortlaufenden Nummer der Ansicht A_k (k=1...n), aus der die Teilinformation stammt, die auf einem bestimmten Bildelement α_n wiedergegeben werden soll,
 - n der Gesamtzahl der jeweils verwendeten Ansichten A, (k=1...n),
 - c_{ij} einer wählbaren Koeffizientenmatrix zur Kombination bzw. Mischung der verschiedenen von den Ansichten A_k (k=1...n) stammenden Teilinformationen auf dem Raster und
 - IntegerPart einer Funktion zur Erzeugung der größten ganzen Zahl, die das in eckige Klammern gesetzte Argument nicht übersteigt.
- 4. Anordnung nach einem der vorgenannten Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß die Wellenlängenfilter β_{pq} in Abhängigkeit von ihrer Transparenzwellenlänge/ihrem Transparenzwellenlängenbereich λ_{b} nach folgender Funktion zu einem Maskenbild kombiniert sind

$$b = p - d_{pq} \cdot q - n_m \cdot IntegerPart \left[\frac{p - d_{pq} \cdot q - 1}{n_m} \right], \text{ mit}$$

- p dem Index eines Wellenlängenfilters β_{pq} in einer Zeile des Arrays,
- 25 q dem Index eines Wellenlängenfilter $β_{pq}$ in einer Spalte des Arrays,
 - b einer ganzen Zahl, die für ein Wellenlängenfilter β_{pq} an der Position p,q eine der vorgesehenen Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_b festlegt und Werte zwischen 1 und b_{mx} haben kann,
- n_m einem ganzzahligen Wert größer "Null", der bevorzugt der Gesamtzahl n in
 dem Kombinationsbild dargestellten Ansichten A_k entspricht,
 - d_{pq} einer wählbaren Maskenkoeffizientenmatrix zur Variation der Erzeugung eines Maskenbildes und
 - IntegerPart einer Funktion zur Erzeugung der größten ganzen Zahl, die das in eckige Klammern gesetzte Argument nicht übersteigt.

Anordnung nach einem der vorgenannten Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß der Abstand z zwischen dem Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} und dem Raster aus Bildelementen α_{qq} in Blickrichtung gemessen, folgender Funktion genügt:

$$\frac{z}{s_p} = \frac{d_a}{p_d}$$

mit

5

10

20

- s_p dem mittleren horizontalen Abstand zwischen zwei Wellenlängenfiltern β_{pq} , wenn das Array mit den Wellenlängenfiltern β_{pq} in Blickrichtung eines Betrachters hinter dem Raster aus Bildelementen α_{ij} angeordnet ist, oder den mittleren horizontalen Abstand zwischen zwei Bildelementen α_{ij} , wenn das Raster aus Bildelementen α_{ij} in Blickrichtung eines Betrachters hinter dem Array mit den Wellenlängenfiltern β_{im} angeordnet ist,
- p_a der mittleren Pupillendistanz bei einem Betrachter und
- d einem wählbaren Betrachtungsabstand, der im wesentlichen dem mittleren aller im gesamten Betrachtungsraum möglichen Abstände zwischen dem Raster aus Bildelementen α_{ij} und einem Betrachter bzw. einer Betrachtungsposition entspricht.
 - Anordnung nach einem der vorgenannten Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß
 - zur Wiedergabe von Teilinformationen aus den Ansichten A_k (k=1...n) ein Farb-LC-Display (2) mit separat ansteuerbaren Subpixeln R, G, B vorgesehen ist, wobei jeweils ein Subpixel R, G, B in der Zeile i und in der Spalte j einem Bildelement α_{ij} entspricht,
- das Farb-LC-Display (2) mit einer Ansteuerschaltung gekoppelt ist, die auf den Subpixeln R, G, B Teilinformationen der Ansichten A_k (k=1...n) nach der Funktion generiert

$$k = i - c_{ij} \cdot j - n \cdot IntegerPart \left[\frac{i - c_{ij} \cdot j - 1}{n} \right]$$

und ein Array aus einer Vielzahl von Wellenlängenfiltern β_{pq} , bezogen auf die Blickrichtung eines Betrachters, dem Farb-LC-Display (2) in einem vorgegebenen Abstand z vor- und/oder nachgeordnet ist, wobei mit der Position der Wellenlängenfilter β_{pq} im Array für das von den Subpixeln R, G, B ausgehende Licht Ausbreitungsrichtungen vorgegeben sind, die sich in Betrachtungspositionen schneiden, von denen aus Teilinformationen einer ersten Auswahl der Ansichten

 A_k (k=1...n) in überwiegender Anzahl von dem einen und Teilinformationen einer zweiten Auswahl der Ansichten A_k (k=1...n) in überwiegender Anzahl von dem anderen Auge eines oder mehrerer Betrachter (1) wahrnehmbar sind.

7. Anordnung nach Anspruch 6, dadurch gekennzeichnet, daß als Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} ein Farb-LC-Display (3) mit Subpixeln R´, G´, B´ vorgesehen ist, die nach der Funktion in Zeilen p und Spalten q angesteuert sind

$$b = p - d_{pq} \cdot q - n_m \cdot IntegerPart \left[\frac{p - d_{pq} \cdot q - 1}{n_m} \right], \text{ mit}$$

- p dem Index eines Wellenlängenfilters β_{\bowtie} in einer Zeile des Arrays,
- 10 q dem Index eines Wellenlängenfilter β_{∞} in einer Spalte des Arrays,

15

- b einer ganzen Zahl, die für ein Wellenlängenfilter β_{pq} an der Position p,q eine der vorgesehenen Transparenzwellenlängen/-wellenlängenbereiche λ_b festlegt und Werte zwischen 1 und b_{mx} haben kann,
- n_m einem ganzzahligen Wert größer "Null", der bevorzugt der Gesamtzahl n in dem Kombinationsbild dargestellten Ansichten A, entspricht,
- d_{pq} einer wählbaren Maskenkoeffizientenmatrix zur Variation der Erzeugung eines Maskenbildes und
- IntegerPart einer Funktion zur Erzeugung der größten ganzen Zahl, die das in eckige Klammern gesetzte Argument nicht übersteigt.
- 8. Anordnung nach Anspruch 7, dadurch gekennzeichnet, daß das Farb-LC-Display (3) mit einer Ansteuerschaltung (6) zur Veränderung der Transparenz der Subpixel R´, G´, B´ gekoppelt ist.
- 25 9. Anordnung nach einem der Ansprüche 6 bis 8, dadurch gekennzeichnet, daß in Blickrichtung eines Betrachters (1) dem Farb-LC-Display (2) mit den Subpixeln R,G,B und dem Farb-LC-Display (3) mit den Subpixeln R´, G´, B´ eine flächige Beleuchtungsquelle (4), die weißes Licht ausstrahlt, nachgeordnet ist.
- 30 10. Anordnung nach einem der Ansprüche 6 bis 8, dadurch gekennzeichnet, daß das Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} und die zugeordnete flächige Beleuchtungsquelle (4) Teile einer Baueinheit sind, bevorzugt eines elektrolumineszenten Displays, einer Elektronenstrahlröhre, eines Plasmadisplays, eines laserstrahlbeleuchteten Displays, eines LED-Displays, eines Feldemissionsdisplays oder eines polymer-basiertes Anzeigegerätes.

** GEYER, PETTNERY& PARTNER (G. b) R.) MÜNCHEN – JENA

- 11. Anordnung nach einem der Ansprüche 6 bis 10, dadurch gekennzeichnet, daß die Teilflächen, welche die einzelnen Wellenlängenfilter β_{pq} im Array einnehmen, einen vieleckigen, bevorzugt quadratischen, besonders bevorzugt rechteckigen Umriß aufweisen.
- 12. Anordnung nach einem der Ansprüche 6 bis 11, dadurch gekennzeichnet, daß das Farb-LC-Display (2) mit Subpixeln R, G, B und das Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} zu einer Baueinheit zusammengefaßt sind, wobei der in Blickrichtung gemessene Abstand z zwischen dem Farb-LC-Display (2) und dem Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} 1 mm bis 10mm beträgt.
- 13. Anordnung nach einem der Ansprüche 12, dadurch gekennzeichnet, daß der Baueinheit aus dem Farb-LC-Display (2) und dem Array aus Wellenlängenfiltern β_{pq} in Blickrichtung eines Betrachters (1) eine Linse, bevorzugt eine Fresnellinse vorgeordnet ist, wodurch je nach Ausbildung der Linse eine reelle oder virtuelle Abbildung der Anordnung zur räumlichen Darstellung der Szene/des Gegenstandes für den Betrachter entsteht.
- 14. Anordnung zur wahlweise räumlichen oder zweidimensionalen Darstellung nach den Ansprüchen 6 bis 13, jedoch ausgestattet mit Mitteln zur Veränderung der Transmissionseigenschaften der Wellenlängenfilter β_{pq} derart, daß die Wellenlängenfilter β_{pq} je nach Ansteuerung entweder zwecks dreidimensionaler Darstellung gemäß Anspruch 7 ausgebildet oder zwecks zweidimensionaler Darstellung in ihrer Gesamtheit so transparent wie möglich, d. h. für das sichtbare Licht möglichst durchlässig, sind.
- 15. Anordnung nach Anspruch 14, dadurch gekennzeichnet, daß eine Ansteuerschaltung vorgesehen ist, mit der wahlweise eine Auswahl der Wellenlängenfilter β_{ρη}
 30 oder die Gesamtheit der Wellenlängenfilter β_{ρη} hinsichtlich ihrer Transmissionseigenschaften umschaltbar sind, wodurch wahlweise entweder die gesamte Darstellung der Szene/des Gegenstandes von der räumlichen auf die zweidimensionale Darstellung verändert werden können.

35

5

10

** GEYER, PEHINER9 & PARTNER (G. b.R.) MÜNCHEN – JENA

- 6 -

16. Anordnung nach einem der vorgenannten Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß die räumliche Darstellung einer Szene aus n=16 Ansichten erzeugt wird, jedes Filterelement des Arrays etwa halb so breit ist wie ein Bildelement, das entsprechende Maskenbild den Parametern $d_{pq}=-1=const$ und $n_{pq}=16$ genügt, wobei $\lambda_1...\lambda_2$ für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche und $\lambda_3...\lambda_{16}$ für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche sind und die zugehörige Bildkombination erzielt wird über die Parameter

10
$$c_{ij} = \frac{i - [((2 \cdot i + j - 1) \mod 16) + 1]}{i}$$

5

15

25

30

17. Anordnung nach einem der vorgenannten Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß die räumliche Darstellung aus 24 Ansichten erzeugt wird, jedes Filterelement etwa ein Drittel so breit ist wie ein Bildelement, das Maskenbild den Parametern $n_m=24$ und $d_{pq}=-1=const$ genügt, wobei $\lambda_1...\lambda_3$ für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_4...\lambda_{24}$ für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche sind und die zugehörige Bildkombination für n=24 erzielt wird über die Parameter

$$c_{ij} = \frac{i - [((3 \cdot i + j - 1) \mod 24) + 1]}{i}$$

18. Anordnung nach einem der vorgenannten Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß die räumliche Darstellung aus 8 Ansichten erzeugt wird, jedes Filterelement etwa ein Drittel so breit ist wie ein Bildelement, das Maskenbild den Parametern n_=24 und

$$d_{pq} = \frac{p - [((p+2 \cdot q - 1) \bmod 24) + 1]}{q}$$

genügt, wobei $\lambda_1...\lambda_3$ für das sichtbare Licht vollkommen transparente Transparenzwellenlängenbereiche, $\lambda_4...\lambda_{24}$ für das sichtbare Licht vollkommen opake Transparenzwellenlängenbereiche sind und die zugehörige Bildkombination für n=8 erzielt wird über die Parameter

** GEYER, FEHNERS & PARTNER (G.b.R.) MÜNCHEN – JENA

- 7 -

$$c_{ij} = \frac{i - \left[\left(IntegerPart\left(i + j \cdot \frac{2}{3}\right) \bmod 8 \right) + 1 \right]}{j}$$

5

19. Anordnung nach einem der vorgenannten Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß innerhalb eines Wellenlängenfilters β_{pq} Filterelemente mit voneinander abweichender geometrischer Form und/oder voneinander abweichender Flächenausdehnung vorgesehen sind.

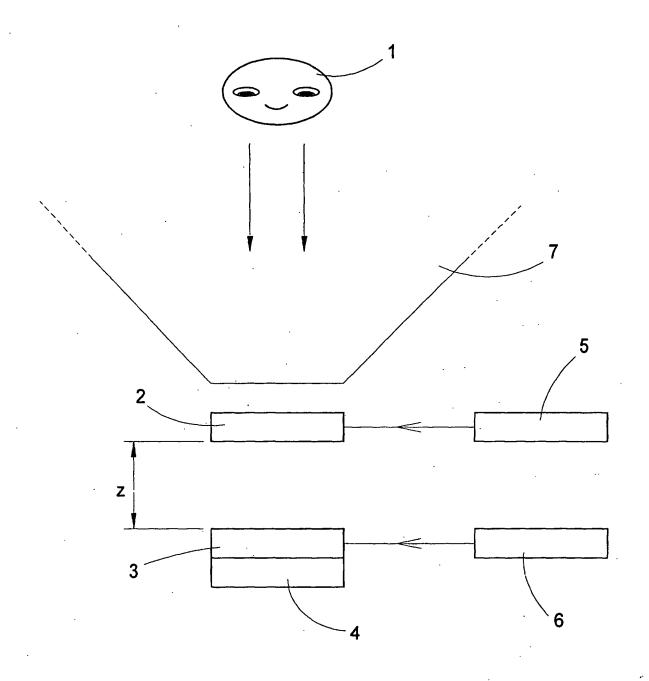


Fig.1

G'S S S S S B' S S S R' S S S S S S S S S S S S S S G' S S S S S B' S S S S S S R S S S S S S S S S S S <u>S</u> S S S S S B' S S Ġ R' R'S S S G S S S S G' S S S S S S B S S S S S S S S S S S S <u>s</u> S S S S G' S S R' S S S S S B S S S R' S S S S S S S S S S S S S S S S S S S B' S SSS G' S S S S <u>S</u> SSSRSS S S S S S R'S S S 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5555555 S S S B' S G' S S S SS S S B' S S S S G' R' S S R' S S SSSS S S S G S S B S S S S B'S \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ SSSS S S S S S G S S S S S S <u>S</u> S S S S S \$ \$ \$ \$ \$ R S SSSSSSBSSS \$ \$ \$ \$ G'S S S SSSRS S S S S S SBSSS R'SSSSS 0000000000 SSSSSR S B' S R' S S S S S S B' R'SSSS \$ \$ \$ \$ S R' S S S G' S S \$ \$ \$ S S S S S S S S G' S S S B' S \$ \$ \$ \$ S S S S S B' S S S S S R' S B' S S S S G S S G' S S S S S S S S S S S S B' S S S S S S S S G' S S S R'

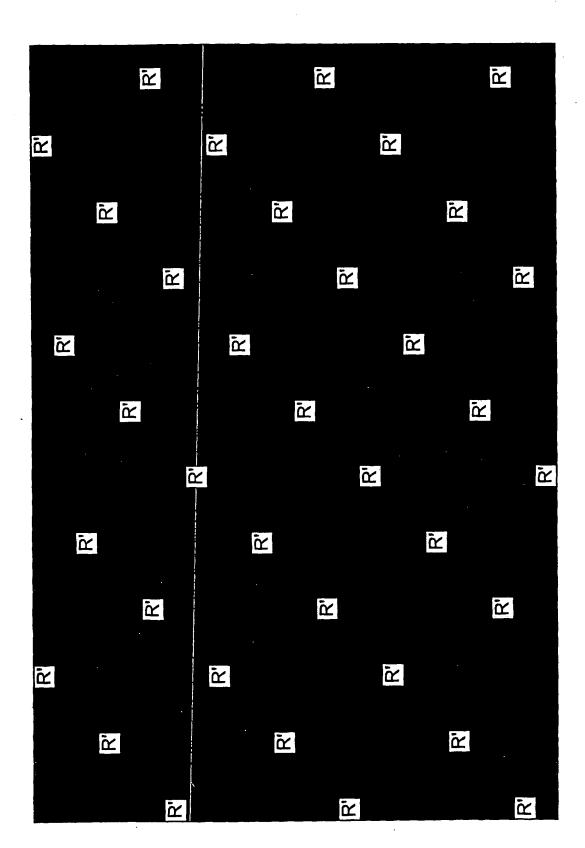
X

Υ

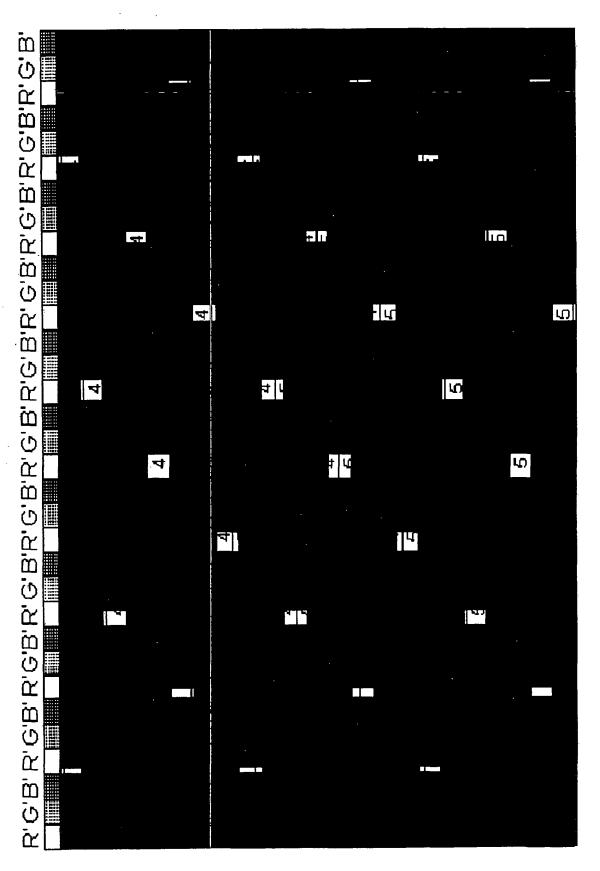
Fig.2

R	G	В	R	G	В	R	G	В	R	G	В	R	G	В	R	G	В	R	G	В	R	G	В
2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1
3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2
4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	.3	4	5	6	7	8	1	2	3
5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4
6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6
8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5_	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1
3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2
4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	ფ	4	5	6	7	8	1	2	3
5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4
6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6
8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1
3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2
4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4
6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6
8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	.2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8

Fig.3



																٠								
m		_	-					~ -	_				~				_		-			-		
O																								
2	<u> </u>	∞	<u>- </u>	7	က	4	2	9	7	8	7	7	3	4	2	9	2	8	1	7	3	4	5	9
В																								
O																					_			
X	4	ဂ	9	7	∞	1	2	က	4	2	9	2	∞	7	7	3	4	2	9	7	Φ	7	7	3
8																								
Ŋ		21	\sim	-+	5	9		8		2	3	4	5	9	7	8		2	3	4	5	9	7	8
K		7	က	4	4)			ω		(4	(.)	7	47	0	7	ω	`	. 4		7	47	9		ω
8																								
R.G	9	7	ω	1	2	3	4 –	5	9	7	ω	7	2	3	4	5	9	7	8	<u></u>	2	က	4	2
8																								
G																								
	3	4	5	9	7	8	~	2	က	4	2	9	7	8	~	2	က	4	5	9	7	ω	7	7
8								i	1												_			
Ŋ																								
2	∞	$\overline{-}$	2	က	4	5	9	7	ω	-	2	က	4	2	9	7	ω	1	2	3	4	2	9	7
В																								
ပ																								
α ا	2	ဖ	_	ω	_	2	က	4	2	9	7	ω	7	7	က	4	2	9	_	∞	7	7	က	4
В																								
Ŋ		~		-	(0		8		01	~		10	(0		~			~	_	10	C	7	m	
2	. 7	"]	7	<u>u</u> ,	0		ω	\	()	(,)	7	47	0		ω			(,)	7	47		'	ω	
B																								
S G	/	8	1	2	က	4	5	9	7	8	7	2	3	4	5	9	7	8	₹	2	3	4	5	9
۳ ا								1		_			.		<u> </u>					<u>. </u>	1	<u>.</u>		
G B																								
	4	2	9	7	œ		2	3	4	5	9	7	8	1	2	3	4	5	9	7	ω	7	7	က
8																				<u> </u>				
9																								
ĸ	-	7	3	4	5	9	7	8	7	2	3	4	5	9	7	8	-	2	3	4	5	9	7	ω



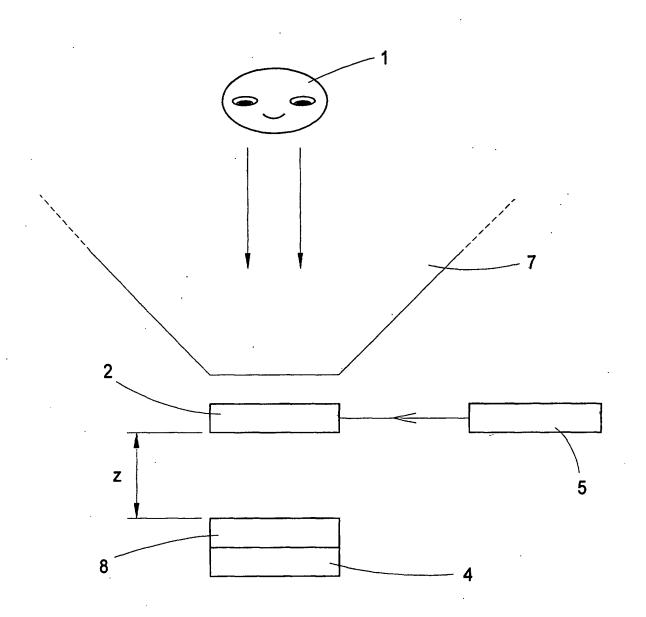


Fig.8

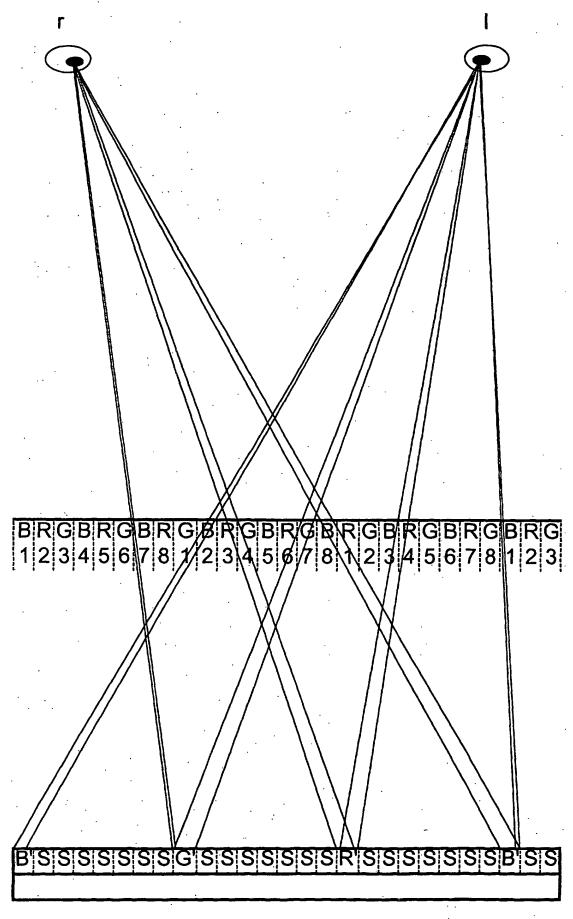


Fig. 9

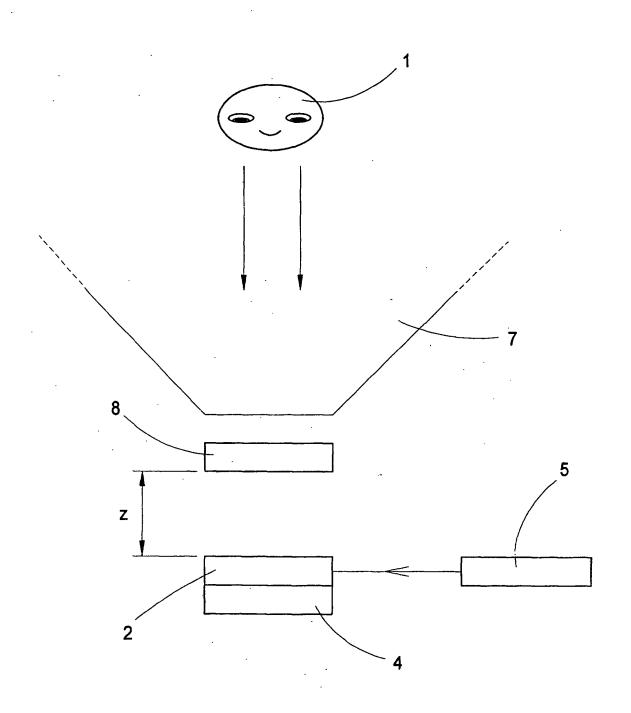


Fig.10

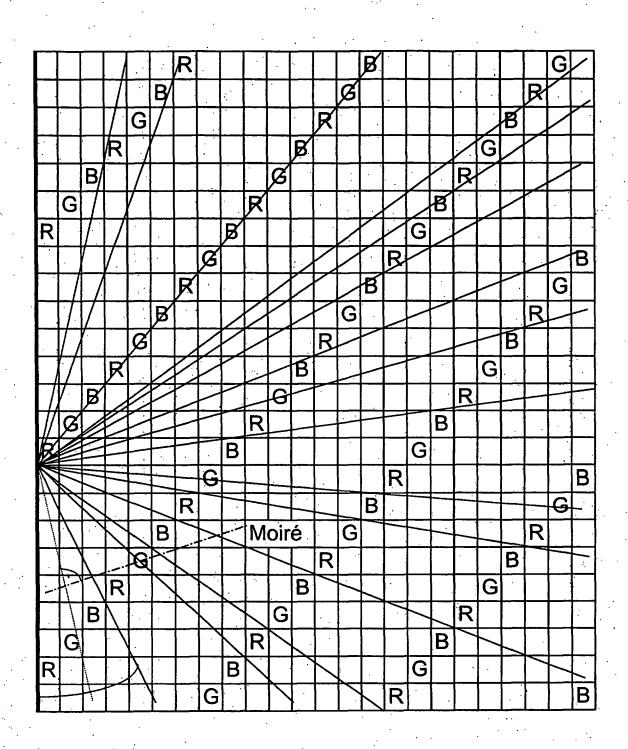


Fig. 11

-			
			į
		. •	
	·		
·			
	·		
_			C
	S	S	S
	,		
			·
	 	· · ·	<u> </u>

Fig. 12

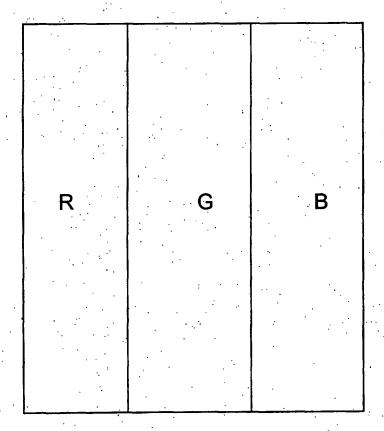
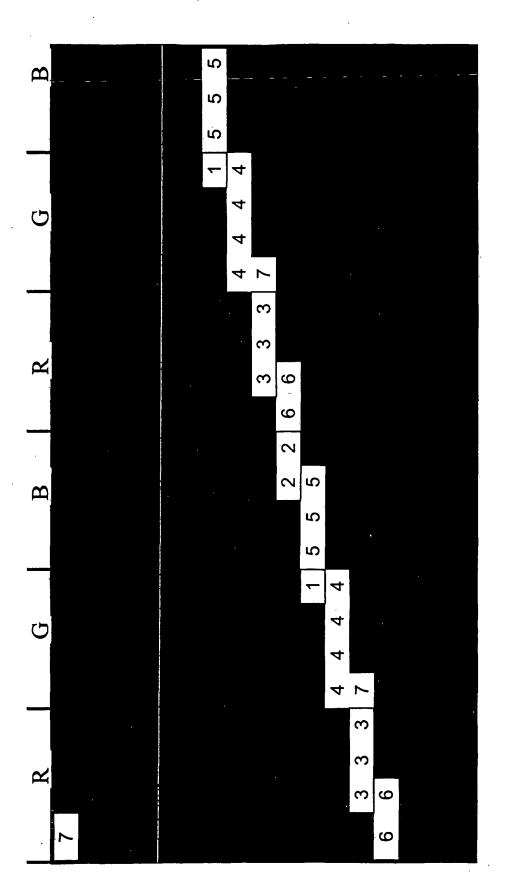


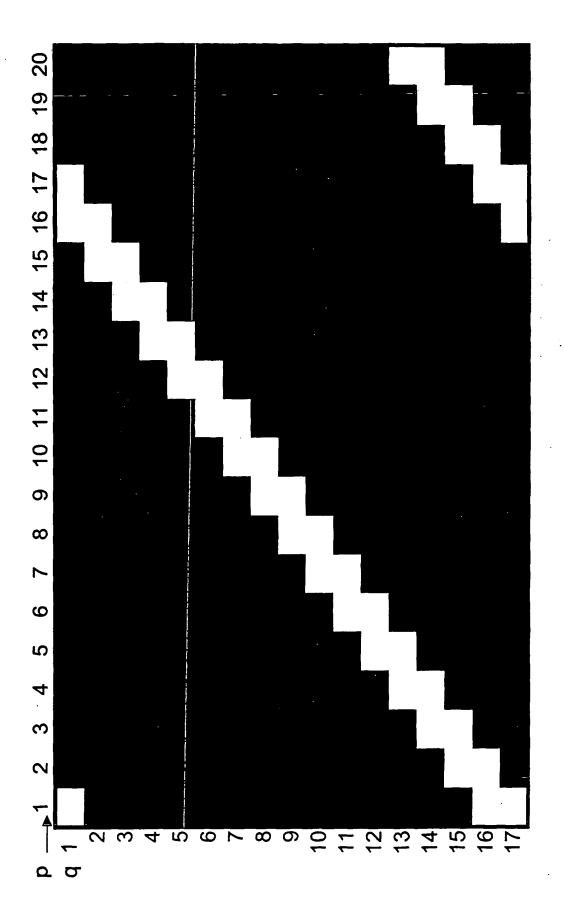
Fig. 13

Fig. 14

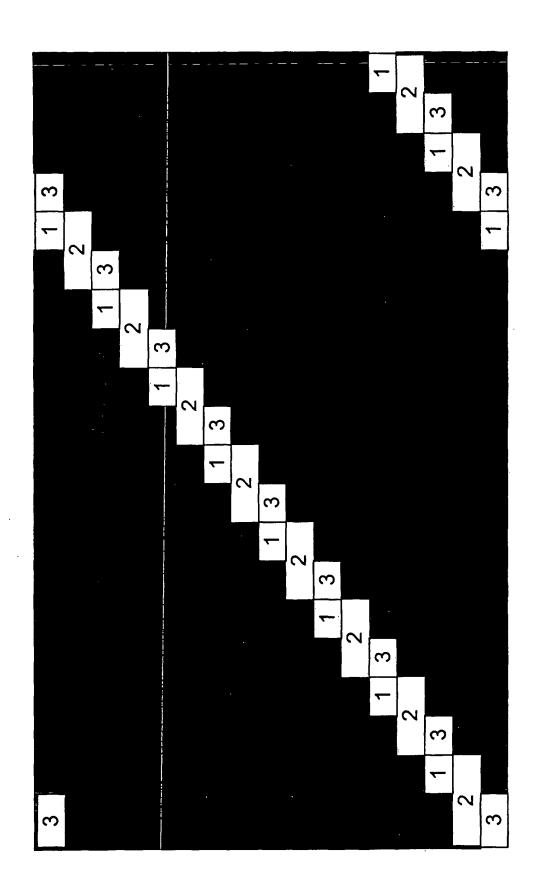
																	
																-	
(J	14	19	22	25	28	31	34	37	40	က	9	6	12	15	18	21	24
	13 ′	15	18	21	24	27	30	33	36	39	2	5	8	11	14	17	20
<u>—</u>	12	11	14	17	20	23	26	29	32	35	38	1	4		10	13	16
ග	11	2	10	13	16	19	22	25	28	31	34	37	40	3	9	6	12
œ	10	3	9	6	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	2	2	8
Θ	6	39	2	5	8	7	4	17	20	23	26	29	32	35	38	-	4
G	8	35	38	1	4	7	10	13	16	19	22	25	28	31	34	37	40
œ	7	31	34	37	40	3	9	6	12	15	18	21	24	27	30	33	36
ω	9	27	30	33	36	39	2	2	8	11	14	17	20	23	26	29	32
G	2	23	26	29	32	35	38	-	4	2	10	13	16	19	22	25	28
œ	4	19	22	25	28	31	34	37	40	3	9	6	12	15	18	21	24
Ф	3	15	18	21	24	27	30	33	36	39	2	2	8	11	14	11	20
တ	7	11	14	17	20	23	26	29	32	35	38	1	4	2	10	13	16
œ	~	2	10	13	16	19	22	25	28	31	34	37	40	3	9	6	12
		7	2	က	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16

.





œ	13	11	12	13	14	15	16	1	2	က	4	5	9	7	∞	6	10
æ	12	6	10	11	12	13	14	15	16	-	2	€.	4	2	ပ	7	8
വ	1	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	-	7	က	4	5	9
œ	10	2	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	~	2	3	4
മ	တ	3	4	5	9	7	8	6	10	7	12	13	14	15	16	1	2
G	8	1	7	က	4	2	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16
œ	7	15	16	~	2	3	4	2	9	7	8	6	10	77	12	13	14
B	9	13	14	15	16	1	2	3	4	5	9	7	∞	6	10	11	12
G	5	11	12	13	14	15	16	-	2	3	4	5	9	7	ω	6	10
X	4	6	10	7	12	13	14	15	16	-	2	က	4	5	ဖ	7	8
Ω	3	2	∞	တ	10	7	12	13	14	15	16	~	2	က	4	5	9
ග	7	5	9	7	∞	တ	10	7	12	13	14	15	16	-	2	3	4
œ	~	3	4	5	9	7	8	6	10	17	12	13	14	15	16	1	2
		_	7	က	4	2	9	7	ω	0	10	7	12	13	14	15	16
		.—		→						•							



		R	G	В	R	G	В	R	G	В	R	G	В	R	G
i -	<u></u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
j	1	9	14	19	24	29	34	39	4	9	14	19	24	29	34
	2	13	18	23	28	33	38	3	8	13	18	23	28	33	38
•	3	17	22	27	32	37	2	7	12	17	22	27	32	37	2
	4	21	26	31	36	1	6	11	16	21	26	31	36	1	6
	5	25	30	35	40	5	10	15	20	25	30	35	40	5	10
	6	29	34	39	4	9	14	19	24	29	34	39	4	9	14
	7	33	38	3	8	13	18	23	28	33	38	3	8	13	18
	8	37	2	7	12	17	22	27	32	37	2	7	12	17	22
	9	1	6	11	16	21	26	31	36	1	6	11	16	21	26
1	0	5	10	15	20	25	30	35	40	5	10	15	20	25	30
1	1	9	14.	19	24	29	34	39	4	9	14	19	24	29	34
1	2	13	18	23	28	33	38	3	8	13	18	23	28	33	38
1	3	17	22	27	32	37	2	7	12	17	22	27	32	37	2
1	4	21	26	31	36	1	6	11	16	21	26	31	36	1	6
1	5	25	30	35	40	5	10	15	20	25	30	35	40	5	10

Fig.21

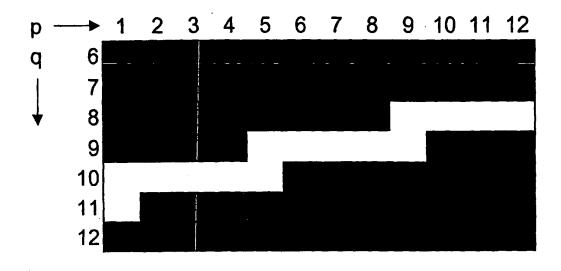


Fig.20

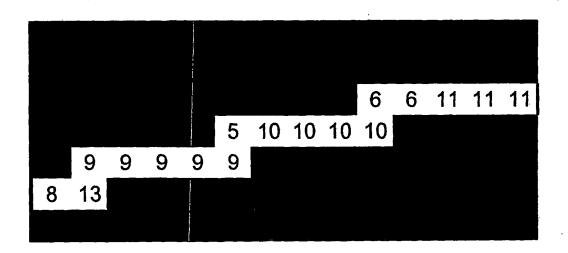


Fig.22

Fig.23 (1/5)

S	S	S	S	Ö	1	_	ā	S	S	တ	S
S	တ	တ	လ	Ö	Ř	⊢	ā	တ	ဟ	တ	S
S	S	S	လ	S	Ŗ	⊢	ď	S	S	လ	S
လ	S	S	လ	S	ğ	1	m	G	တ	S	S
လ	လ	S	လ	S	Ŗ	ı–	⊢	G'	S	S	S
တ	လ	S	လ	လ	à	à	一	G.	S	S	S
S	S	S	လ	လ	S	ā	⊢	Ö	လ	လ	S
S	S	S	တ	S	S	œ	—	G.	弘	S	S
တ	S	တ	လ	လ	S	à	H	H	ğ	လ	S
S	လ	လ	S	S	S	à	à	⊢	K	တ	S
တ	တ	တ	လ	တ	S	S	m	⊢	ĒΖ	လ	S
S	S	လ	လ	S	S	S	ā	⊢	弘	ā	S
တ	S	S	တ	လ	တ	လ	ā	⊢	⊢	à	S
S	တ	S	လ	S	လ	တ	ā	G'	H	à	S
S	S	S	S	S	S	S	လ	G'	⊢	ā	S
S	တ	တ	S	S	တ	S	တ	G.	_	m	Ġ.
S	S	S	S	S	S	S	S	G'	T	⊢	G'
တ	S	S	S	S	S	S	S	G.	R	Ţ	<u>G</u>
S	S	S	S	လ	S	S	S	S	R	 	G'
S	S	S	S	S	S	S	S	S	R'	⊢	Ġ.
S	S	S	S	S	S	S	S	S	R'	H	_
S	S	S	S	S	S	လ	S	S	Ŗ	œ.	⊢
S	S	S	S	S	S	လ	S	S	S	B'	Н
S	S	S	S	S	S	S	လ	S	S	B	-
S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	B.	H

S	Ŋ.	လ	လ	S	တ	လ	S	K	-	Ö	Ŗ
⊢	R'	S	S	S	S	S	S	ķ	⊢	⊢	ĸ
Ţ	R	S	S	S	S	S	S	R	B,	—	ĸ
⊢	Ŋ.	S	S	S	S	S	S	S	B.	⊢	Ŗ
1	Ŗ.	Ŗ	S	တ	S	S	S	S	ā	F	Ŗ
T	⊢	Ŕ	တ	တ	S	လ	S	S	B,	-	⊢
Ġ.	Ţ	R	တ	S	S	လ	S	S	Ď	Ö	F
Ğ	-	ĒΥ	လ	တ	S	S	S	S	လ	Ö	⊢
G'	1	Ŕ	B	တ	S	တ	S	S	S	Ö	T
Ġ.	┷	⊢	ā	S	S	လ	လ	S	S	Ö	L
G.	J.	⊢	Ē	S	S	S	S	S	S	ত	R
S	īХ	⊢	ā	လ	လ	လ	လ	S	လ	S	R
S	ĒΖ	 	ā	Ö	S	S	S	S	S	S	R.
S	ĒΥ	 -	⊢	ত	S	S	လ	S	S	S	Ŗ
S	Σ	Ŋ	⊢	Ö	S	S	တ	S	S	လ	J.
လ	S	Ŗ	⊢	Ö	S	လ	S	S	S	S	S
S	S	R'	1	ව	Ŗ	S	လ	S	S	S	S
S	S	ķ	⊢	⊢	Ŗ	S	S	S	S	S	S
S	S	R'	B.	L	Ŗ	S	S	S	S	တ	S
S	S	S	B.	H	R'	S	တ	S	S	S	S
S	S	လ	ā	F	J.	ā	လ	S	S	လ	S
S	S	တ	ā	H	-	m	လ	S	လ	တ	လ
S	S	S	œ.	Ö	Н	ā	လ	S	S	S	S
S	S	S	တ	Ö	H	ā	တ	S	S	တ	S
S	S	S	S	Ö	⊢	æ	B.	S	S	S	S

Fig.23 (3/5)

S	S	B'	—	Ŋ	S	S	S	S	S	S	S
လ	တ	ā	⊢	ĸ	ā	S	လ	တ	တ	တ	လ
S	S	œ.	⊢	⊢	B'	S	S	S	S	S	S
S	S	B.	G.	1	B'	S	S	S	S	S	S
လ	S	လ	G.	T	B.	S	S	S	S	S	S
တ	လ	S	Ö	H	B	Ö	S	S	S	S	S
S	လ	S	Ö	⊢	⊢	ල	S	S	S	ဟ	လ
S	S	တ	Ū	ĒΖ	⊢	Ö	တ	လ	S	တ	တ
တ	S	တ	တ	ğζ	F	ව	တ	တ	S	S	လ
S	S	S	S	Ř	F	Ö	Ö	လ	လ	လ	တ
S	S	S	S	ğХ	H	⊢	Ö	S	S	လ	လ
လ	S	S	S	Ř	m	F	Ö	S	S	S	လ
တ	S	S	S	S	à	H	Ö	လ	တ	တ	တ
တ	S	S	S	လ	à	H	Ö	ĒΥ	လ	S	S
တ	S	လ	တ	လ	ā	 	H	ķ	တ	S	S
လ	S	လ	လ	S	à	G.	⊢	R	S	S	S
S	S	S	S	S	S	G.	⊢	R.	တ	S	S
လ	S	S	တ	S	S	Ö	⊢	Ŗ	œ.	S	S
တ	S	S	S	S	S	G.	1	1	B'	S	S
လ	S	S	S	S	S	G'	<u>G</u>	T	B.	S	S
တ	S	လ	တ	Ś	လ	S	ල	⊢	ā	S	S
Ö	S	S	လ	S	S	S	Ġ.	⊢	œ.	Ġ,	S
Ö	S	တ	လ	S	S	S	Ö	⊢	—	Ġ.	S
Ö	S	လ	တ	S	S	တ	ල	ğ	⊢	Ġ.	S
<u>'</u> 5	S	S	S	S	S	S	S	R'	T	. <u>5</u>	S

S	S	S	S	S	Θ,	R'	1	œ.	S	S	S
တ	လ	S	S	S	S	J.	T	B,	S	S	S
S	S	S	S	S	တ	ĒΥ	⊢	œ,	Ġ	S	S
တ	S	S	S	S	S	ķ	—	-	Ċ.	S	S
လ	S	S	S	S	လ	ķ	ğ	-	ග	S	S
လ	S	S	S	S	S	တ	J.	1	Ö	S	S
ğ	လ	S	S	လ	လ	လ	ĒΥ	H	Ö	Ŗ	S
à	လ	S	S	S	S	လ	ĬΥ	H	1	ķ	S
ğ	S	S	လ	လ	တ	S	J.	B	H	Ŗ	S
Ŗ	S	S	S	S	S	S	S	8,	H	Ŋ.	S
ğ	B'	S	S	S	S	လ	တ	Β,	-	Ŗ	B,
 -	B'	S	S	S	လ	တ	S	Β,	1	T	В,
H	B.	S	S	တ	တ	S	S	8,	.9	⊢	B.
-	ā	S	တ	လ	တ	တ	လ	လ	ග	⊢	B,
-	m	ā	တ	တ	တ	တ	တ	တ	ਹ	۲	ď
 -	 -	ā	လ	တ	တ	လ	တ	လ	Ö	一	⊢
à	H	ā	တ	တ	တ	တ	တ	တ	Ö	ĸ	⊢
à	—	ā	တ	တ	တ	တ	တ	တ	လ	ķ	⊢
3	⊢	ā	Ö	တ	တ	တ	တ	တ	တ	ğ	٢
ķ	H	-	Ö	တ	တ	တ	တ	တ	တ	ğ	⊢
ķ	m	-	ਹ	တ	လ	S	တ	S	တ	Ř	Ω̈́
S	ā	<u>-</u>	छ	တ	တ	လ	တ	S	တ	တ	œ.
S	ā	-	<u>ت</u>	ğ	တ	လ	တ	S	တ	တ	ā
တ	ā	H	—	ĸ	လ	လ	တ	လ	S	S	œ.
တ	ā	æ	 	ĬΥ	လ	တ	တ	လ	S	လ	ā
							_				

B	B.	T	Ŗ	S	တ	S	S	S	တ	œ.	<u>ত</u>
S	В,	l	R	S	S	S	S	S	S	S	<u>G</u>
S	B'	1	R'	B'	S	S	S	S	S	S	G.
S	œ.	1	Τ	œ.	S	S	S	S	S	S	G.
S	B'	G,	L	8,	S	S	S	S	S	S	G.
S	S	G,	T	B'	S	S	S	S	S	S	လ
S	S	Ġ,	1	B'	G,	S	S	S	S	လ	S
S	S	G'	_	H	G.	S	S	လ	S	S	S
S	S	G'	Ŗ	⊢	G'	S	S	S	လ	S	S
S	S	S	Ŋ	 	G	S	S	လ	တ	S	S
S	လ	တ	ኢ	T	<u>G</u>	R	S	S	လ	S	S
S	S	လ	ъ	H	Τ	Ŗ	S	S	S	S	S
S	S	တ	ķ	ä	⊢	ğ	လ	S	S	S	လ
တ	S	လ	တ	à	F	弘	တ	တ	S	လ	S
S	S	လ	လ	à	F	弘	J.	S	လ	S	S
S	S	S	လ	0	 -	H	Ř	လ	တ	လ	S
S	S	S	S	œ.		-	ĸ	တ	လ	S	လ
S	S	တ	တ	လ	Ö	F	ğ	တ	တ	လ	S
S	လ	တ	ဟ	တ	ව	H	J.	ā	တ	တ	S
S	S	တ	တ	လ	Ö	⊢	F	ā	တ	S	S

	S	S	3	T	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	R	Τ
20	S	S	S	B'	T	S	S-	S	S	S	S	S	S	S	S	B'
19	S	S	S	S	G'	Τ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
18	S	S	S	S	S	Ŗ.	⊢	S	S	S	S	S	S	S	S	S
17	S	S	S	S	S	S	œ.	H	S	S	S	S	S	S	S	S
16	S	S	S	S	S	S	S	Ō	Т	S	S	S	S	S	S	S
15	S	S	လ	လ	S	S	S	လ	Ŗ	⊢	လ	S	S	S	S	S
14	S	S	S	S	S	S	S	S	S	B'	⊢	S	S	S	S	S
13	S	S	တ	S	S	S	လ	တ	လ	S	Ö	⊢	S	S	S	S
12	F	S	S).	လ	S	S	S	S	S	S	S	R	L	S	S	S
11	è	-	S	S	လ	လ	S	တ	လ	လ	လ	တ	B.	H	S	S
10	S	ල	—	S	လ	S	S	S	S	S	S	S	S	Ġ.	⊢	S
တ	S	တ	J.	-	S	S	S	တ	တ	လ	တ	S	S	S	R'	Τ
∞	S	တ	လ	à	H	တ	S	လ	လ	S	S	S	လ	S	S	B'
7	S	တ	S	တ	Ö	F	S	တ	S	လ	လ	လ	S	S	S	S
9	S	S	S	တ	လ	弘	F	တ	တ	တ	တ	S	S	S	S	S
2	တ	S	လ	တ	လ	S	m	F	တ	တ	တ	S	S	တ	S	S
4	S	S	S	တ	လ	S	တ	Ö	 -	တ	လ	S	လ	တ	S	S
က	S	တ	S	S	တ	တ	တ	တ	ĒΥ	 -	လ	လ	လ	တ	S	S
7	S	လ	တ	တ	လ	Ś	S	တ	တ	Ē	⊢	S	S	လ	S	S
~	S	S	S	တ	လ	တ	လ	S	S	S	හ	F	S	S	S	S
T	~	7	က	4	5	9	7	ω	တ	10	7	12	13	14	15	16
	_		-													

B 21	9	7	7	ω	-	1	2	က	က	4	5	5	9	7	7	8
G 20	5	9	7	7	8	1	1	2	3	က	4	2	2	9	7	7
R 19	5	2	9	7	7	8	1	1	2	က	3	4	2	2	9	7
B 18	4	5	5	9	7	7	8	~	-	2	3	3	4	2	2	9
G 17	3	4	5	5	9	7	7	∞	-	-	2	3	က	4	2	2
R 16	3	3	4	5	5	9	7	7	∞	-	-	2	3	3	4	5
B 15	2	3	3	4	5	5	9	7	7	8	7	_	7	က	က	4
Ω 4	1	2	က	က	4	2	2	9	7	7	∞	_	1	2	က	3
모 연	1	~	7	က	က	4	5	5	9	7	7	∞	-	-	2	3
B 12	8	-	-	7	က	က	4	5	2	9	7	7	∞	-	+	2
D 7	7	∞	7	-	2	က	က	4	5	5	9	7	7	∞	-	1
R 6	7	7	∞	-	1	2	3	က	4	2	2	9	7	7	8	1
മര	9	7	7	∞	-	-	2	က	က	4	5	3	9	7	7	8
က ထ	5	9	7	7	8	-	-	7	3	က	4	5	5	9	7	7
₩ ~	5	2	9	7	7	∞	-	_	7	က	3	4	2	5	9	7
e e	4	5	2	9	7	7	8	~	-	2	3	က	4	5	2	9
O Q	3	4	5	5	9	7	7	8	-	-	7	က	က	4	5	5
₵ 4	က	က	4	2	2	9	7	7	ω	-	-	7	3	3	4	5
മന	2	က	က	4	2	5	9	7	7	ω	-	1	7	3	က	4
ე ო	-	~	က	က	4	5	2	9	7	7	8	-	-	7	က	3
٣ ٦	=	-	2	3	က	4	2	5	9	7	7	ω	7	-	2	3
T	7	7	က	4	5	9	7	ω	တ	10	11	12	13	14	15	16

							٠			•						
21	S	လ	S	—	—	Н	တ	S	S	S	လ	S	S	လ	S	S
20	S	တ	လ	တ	H	H	-	S	S	S	S	S	S	လ	S	S
19	S	တ	တ	တ	တ	—	F	-	S	S	S	S	S	S	လ	S
48	S	တ	လ	လ	S	S	1	-	T	S	S	S	S	S	S	S
17	S	S	S	S	S	S	S	L	⊢	⊢	S	S	S	S	S	S
16	S	S	လ	S	လ	S	လ	S	T	⊢	⊢	S	S	S	S	S
15	S	S	လ	S	S	S	S	S	S	⊢	L	⊢	S	S	S	S
14	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	T	T	L	S	S	S
13	S	S	S	S	လ	S	S	S	လ	S	S	T	⊢	⊢	S	S
12	S	S	S	လ	လ	S	S	S	S	S	S	S	T	Τ	Τ	S
7	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	T	1	Τ
10	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	L	T
တ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Τ
ω	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
7	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
9	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Ś	S	S	S	S
2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
4	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
က	S	S	တ	S	တ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
7	⊢	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
_	H	H	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
T	7	7	က	4	5	9	7	8	0	10	11	12	13	14	15	16

									•								
m	21	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1	2	3	4	5	9	7
G	20	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1	2	3	4
~	19	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1
m	18	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Ŋ	17	4	2	9	2	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
2	16	1	2	3	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16
മ	15	22	23	24	1	2	3	4	5	9	7	8	6	10	1	12	13
G	14	19	20	21	22	23	24	1	2	3	4	2	9	7	8	6	10
2	13	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1	2	3	4	5	9	7
B	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1	2	3	4
Ŋ	11	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1
2	10	2	∞	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
B	တ	4	5	9	7	8	တ	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Ŋ	∞	-	2	က	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16
œ	7	22	23	24	7	2	3	4	2	9	7	8	ဝ	10	11	12	13
m	9	19	20	21	22	23	24	7-	2	3	4	2	9	7	∞	6	10
G	2	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1	2	က	4	5	9	7
œ	4	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	7	2	3	4
B	က	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1
G	~	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ď	<u>_</u>	4	2	9	7	∞	ဝ	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
		7	2	က	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16

		_				٠							_			
21	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	1	T	T	L	S
20	S	S	S	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	Ţ	H	⊢	T
19	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	T	H	H
18	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	တ	 -	-
17	S	S	တ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	လ	⊢
16	S	S	တ	S	S	တ	လ	S	လ	S	S	လ	S	လ	တ	S
15	S	S	လ	S	S	S	S	S	လ	S	S	S	S	S	လ	S
14	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	S
13	S	S	S	S	S	S	လ	လ	လ	S	S	S	S	S	S	S
12	S	S	S	လ	လ	တ	တ	တ	S	လ	S	S	S	S	တ	S
11	S	S	တ	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	S	တ	S	S
10	S	S	လ	S	Ś	တ	တ	S	S	လ	S	S	S	S	လ	S
6	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	လ	S	S	S	S	S	S
8	S	S	လ	S	S	လ	တ	S	S	S	S	Ċ	S	S	လ	S
7	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
9	S	S	လ	Ś	S	တ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
2	S	တ	S	S	S	လ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
4	S	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	S	တ	S	S	ဟ	S
က	-	တ	တ	S	တ	တ	တ	တ	တ	တ	S	တ	S	လ	တ	S
7	-	I —	တ	S	S	တ	တ	ဟ	S	S	S	ဟ	တ	S	S	S
7	 -	-	F	S	S	တ	S	S	S	S	S	S	S	S	တ	S
	7	7	က	4	2	9	/	8	ග	10	7	12	13	14	15	16

B	21	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	7	2	က	4
Ŋ	20	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
œ	19	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
B	18	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Ŋ	17	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
œ	16	7	2	3	4	5	9	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
B	15	29	30	31	32	1	2	3	4	5	9	7	∞	6	10	11	12
Ŋ	14	25	26	27	28	29	30	31	32	1	2	က	4	5	9	7	8
œ	13	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	1	2	3	4
\(\text{\text{a}} \)	12	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Ŋ	11	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
œ	10	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
B	တ	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ö	ω	1	2	3	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16
α	7	29	30	31	32	7	2	3	4	2	9	7	8	6	10	11	12
В	9	25	26	27	28	29	30	31	32	l	7	3	4	2	9	7	8
Ŋ	5	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	Į.	2	ϵ	4
<u>~</u>	4	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
à	က	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ŋ	7	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
α	~	9	9	2	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Ī	, τ	2	က	4	5	9	7	ω	0	10	11	12	13	14	15	16

·					٠	,										
21	တ	S	S	. တ	တ	S	S	S	S	တ	S	S	S	S	S	S
20	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
19	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
18	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
17	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
16	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
15	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
14	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
13	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
12	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
11	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
10	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
6	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
8	S	S	S	S	S	S	S	S.	S	S	S	S	S	S	S	S
7	S	S	S	S	S	S	S	Ś	S	S	S	S	S	S	S	S
9	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Ś	S	S	S	S	S
4	T	⊢	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
က	۲	 -	Ь	လ	S	S	လ	S	လ	S	S	S	S	S	S	S
2	⊢	⊢	1-	-	Ś	S	တ	S	S	S	S	S	S	S	S	S
—	1	F	-	H	F	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	S	S
Ţ	-	2	က	4	5	9	7	ω	တ	10	11	12	13	14	15	16
م .	_ 		>					٠								

				_													
ш	21	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Ŋ	20	7	7	3	4	5	9	7	8	6	9	7	12	13	14	15	16
œ	19	55	56	57	28	29	9	-	2	က	4	5	9	7	8	6	10
Ω	18	49	20	51	52	53	54	55	26	22	58	59	09	-	7	3	4
ပ	17	43	4	45	46	47	48	49	50	51	52	53	25	55	56	57	58
œ	16	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Ф	15	31	32	33	34	35	36	37	38	39	4	41	42	43	44	45	46
G	14	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
œ	13	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
æ	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
ග	11	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<u>~</u>	10		2	3	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16
B	6	55	56	57	58	59	09	1	2	3	4	5	9	7	8	6	10
G	8	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	1	2	3	4
X	7	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	22	56	25	28
8	9	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
ග	5	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
α	4	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
ω	က	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
ഗ	7	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
œ	~ ^	2	8	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	က	4	2	9	7	ω	O	10	11	12	13	14	15	16

: : •:

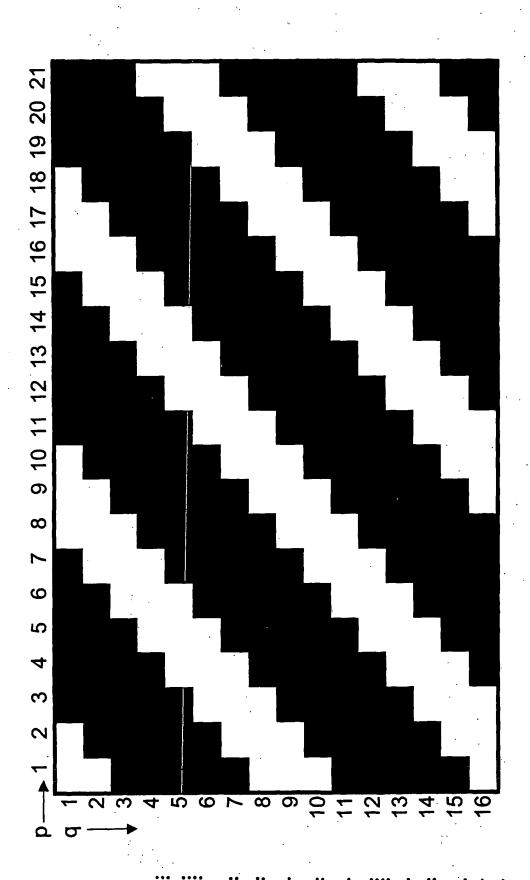
													•			
21	တ	တ	S	တ	တ	လ	တ	လ	တ	ဟ	တ	တ	S	လ	တ	တ
20	လ	တ	S	S	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	S	S	S
19	S	S	S	S	S	S	S	တ	S	ဟ	S	S	တ	S	S	S
18	S	တ	S	S	S	S	S	လ	တ	တ	လ	S	S	တ	S	S
17	လ	S	S	လ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	တ	S	S
16	တ	S	လ	လ	S	လ	S	လ	လ	လ	S	S	S	S	S	S
15	လ	S	တ	S	Ś	S	တ	တ	တ	တ	S	S	S	S	S	S
14	S	S	S	တ	လ	S	S	တ	S	S	လ	တ	S	လ	S	S
13	S	S	S	လ	S	လ	S	S	S	S	တ	တ	S	S	S	S
12	S	S	S	S	S	S	S	လ	S	S	လ	S	S	လ	S	S
7	တ	တ	လ	တ	လ	တ	တ	တ	တ	တ	လ	S	တ	S	S	လ
10	လ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Ş	S	S	လ
တ	လ	လ	လ	လ	လ	S	လ	လ	တ	လ	လ	လ	S	လ	S	S
Φ	လ	S	S	S	S	S	S	S	လ	Ś	S	S	S	S	S	S
7	 -	S	S	S	လ	S	S	လ	တ	လ	လ	လ	S	S	S	S
9	F	F	S	S	S	S	S	လ	လ	လ	လ	S	S	S	S	S
5	T	T	<u>T</u>	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
4	H	-	L	F	S	S	S	S	တ	လ	S	S	S	S	S	S
က	۲	F	-	H	-	S	S	S	တ	တ	လ	လ	S	လ	S	တ
7	F	F	H	F	H	L	လ	လ	S	လ	လ	တ	S	တ	S	S
<u>~</u>	F	F	H	H	 -	F	۲	S	တ	လ	လ	တ	တ	တ	လ	တ
Ţ	7	7	က	4	5	9	7	8	0	10	11	12	13	14	15	16
Q	O		_													

	_																. <u> </u>
B	21	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
G	20	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
œ	19	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
B	18	1	2	3	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16
G	17	9	99	67	89	69	20	71	72	1	2	3	4	5	9	7	8
œ	16	25	58	59	09	61	62	63	64	65	99	29	89	69	70	71	72
ω	15	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	09	61	62	63	64
G	14	41	42	43	44	45	46	47	48	49	20	51	52	53	54	55	56
œ	13	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
ω	12	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Ŋ	11	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
2	10	6	9	17	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
B	တ	7	2	က	4	2	9	7	ω	တ	10	7	12	13	14	15	16
G	∞	65	99	29	89	69	70	71	72	-	2	က	4	5	9	7	8
œ	7	22	28	59	09	61	62	63	64	65	99	29	89	69	20	71	72
B	9	49	20	51	52	53	54	55	56	57	58	59	09	61	62	63	64
. (S	41	42	43	44	45	46	47	48	49	20	51	52	53	54	55	56
œ	4	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
æ	က	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	~	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
α	<u>~</u>	6	9	=	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
		_	7	က	4	S	ဖ	7	ω	6	10	1	12	13	14	15	16

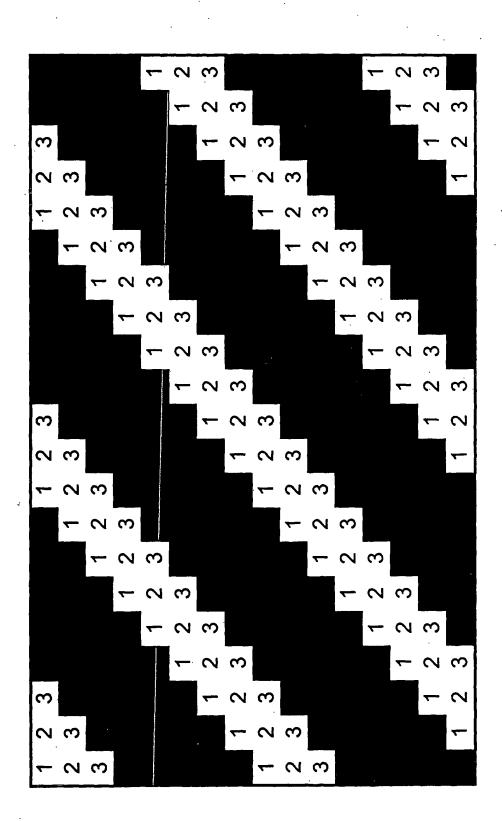
							•									
21	S	S	S	S	S	S	S	လ	S	တ	S	လ	တ	လ	လ	S
20	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
19	S	S	S	S	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	S	S	S
18	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Ś	S	S	S	S	S	S
17	S	S	တ	S	လ	S	လ	လ	တ	လ	Ś	S	S	လ	S	S
16	S	S	S	S	S	S	S	လ	S	တ	S	S	S	S	S	S
15	S	S	တ	တ	S	S	S	S	S	ဟ	တ	S	S	S	S	S
14	S	S	တ	လ	ဟ	S	လ	S	လ	တ	S	S	S	S	တ	S
13	S	S	တ	လ	S	S	S	S	လ	တ	လ	S	S	လ	S	S
12	S	S	တ	တ	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	S	S	S
11	S	S	တ	S	S	တ်	S	တ	S	တ	S	S	S	S	လ	S
10	S	လ	တ	S	S	တ	S	S	လ	တ	S	S	S	လ	S	S
6	S	S	S	လ	S	S	လ	လ	S	S	လ	S	S	S	S	S
8	T	S	S	လ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
7	1	-	တ	S	S	S	S	လ	S	တ	S	S	S	S	S	S
9	⊥	-	F	လ	တ	S	လ	လ	S	တ	S	S	S	S	S	S
5	1	一	F	F	လ	တ	တ	လ	S	လ	S	S	S	S	S	S
4	1	F	-	F	F	S	S	S	S	တ	S	S	S	S	တ	S
က	—	—	F	H	F	I	S	S	တ	S	S	S	S	S	S	S
8	上	F	H	F	H	H	F	S	တ	S	S	တ	S	S	လ	S
~	F	F	I —	F	H	F	— .	⊢	တ	S	S	S	S	S	S	S
T	7-	2	က	4	5	9	7	œ	0	10	17	12	13	14	15	16
. Q	Q		→	•												

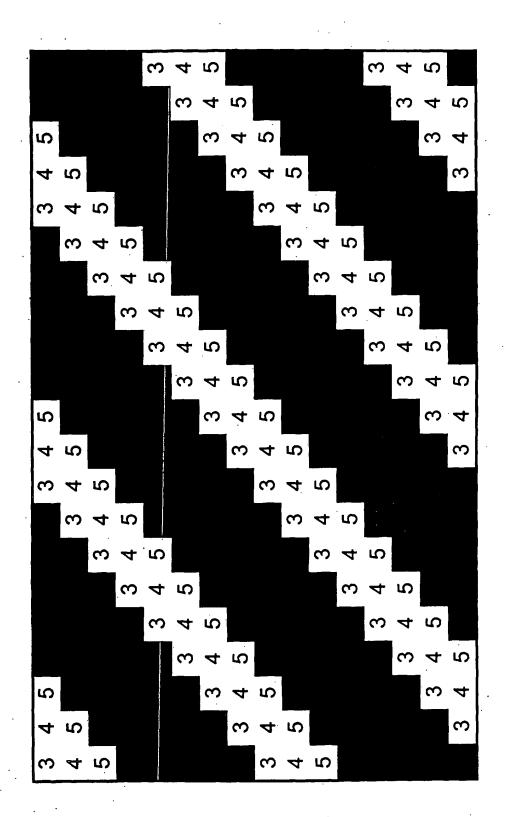
:

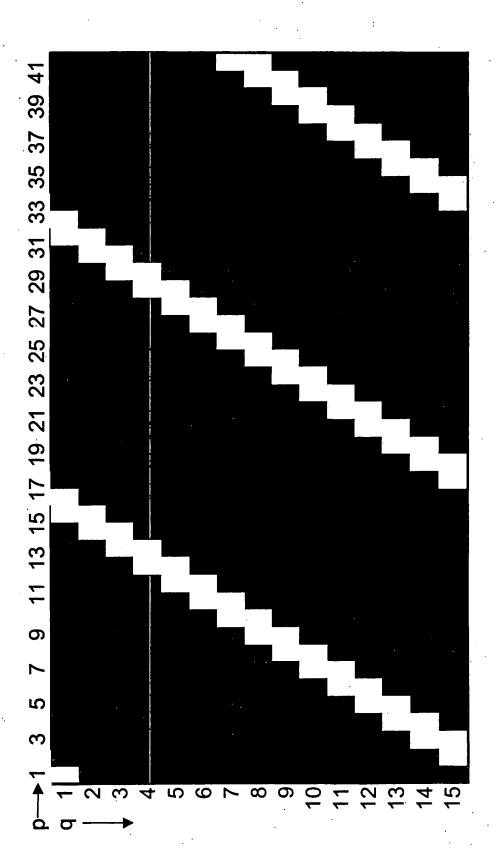
						_	••										
8	21	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Ŋ	20	1	2	3	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16
æ	19	82	83	84	85	86	87	88	89	06	-	2	3	4	5	9	7
Ф	18	73	74	75	9/	77	28	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
G	17	64	65	99	29	68	69	70	71	72	73	74	22	9/	17	78	79
œ	16	55	26	57	58	59	09	61	62	63	64	9	99	29	68	69	20
Ω	15	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	99	25	58	29	09	61
G	14	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	20	51	52
<u>~</u>	13	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
m	12	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Ö	11	10	7	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
~	10	7	7	3	4	5	9	7	ω	6	10	11	12	13	14	15	16
മ	တ	82	83	84	85	98	87	88	89	90	-	2	က	4	2	9	7
Ö	8	73	74	75	9/	22	28	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
2	7	64	65	99	29	89	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
Δ	9	55	56	27	58	59	9	61	62	63	64	65	99	67	89	69	70
Ŋ	5	46	47	48	49	20	51	52	53	54	55	99	22	58	59	09	61
œ	4	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	20	51	52
m	က	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
വ	7	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
œ	~	10	7	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	Ţ	_	7	က	4	Ŋ	9	7	ω	တ	10	11	12	13	14	15	16



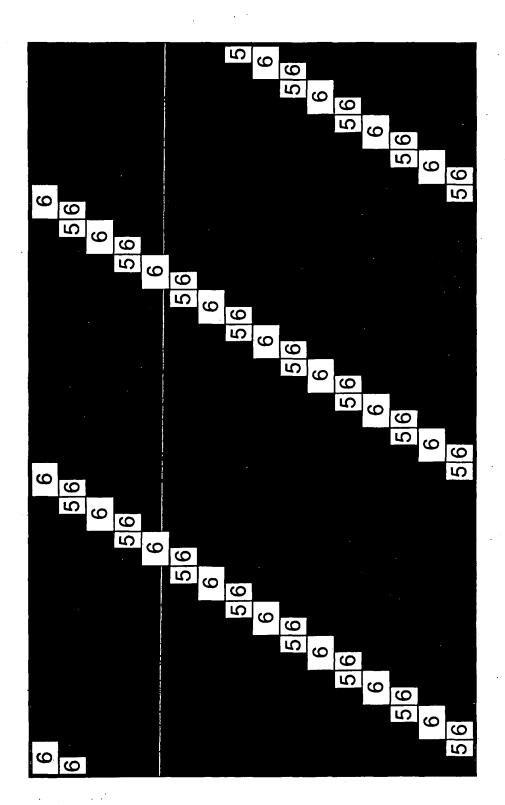
•												٠					
m	21	9	7	8	7	2	3	4	. 5	9	7	8	7	2	3	4	5
Ŋ	20	5	9	7	8	1	2	3	4	.5	9	7	∞	7	2	3	4
œ	19	4	5	9	7	8	1	2	3	4	5	9	7	8	1	2	3
m	18	3	4	5	9	7	8	_	2	3	4	5	9	7	8	1	2
Ö	17	2	3	4	2	9	7	8	1	2	3	4	5	9	7	8	7
Œ	16	1	2	3	4	5	9	7	8	1	2	3	4	5	9	7	8
a	15	8	-	2	3	4	2	9	7	8	-	2	3	4	5	9	7
Ŋ	14	7	8	~	2	က	4	2	9	7	8	1	2	3	4	5	9
œ	13	9	7	8	-	7	3	4	5	9	7	8	1	2	3	4	5
B	12	5	9	7	æ	-	2	က	4	2	9	2	8	1	2	3	4
Q	11	4	2	9	7	∞	1	7	က	4	2	9	7	8	1	2	3
œ	10	3	4	5	9	7	ω	-	7	က	4	5	9	7	8	1	2
В	့တ	2	က	4	5	9	7	8	-	2	3	4	2	9	7	8	1
Q	ω	-	7	က	4	5	9	7	∞	~	7	3	4	5	9	7	8
œ	7	8	~	7	3	4	5	9	7	8	-	2	3	4	2	9	7
B	9	7	ω	-	7	က	4	5	9	7	8	1	2	က	4	5	9
Ö	2	9	7	8	-	2	ന.	4	5	9	7	8	1	2	က	4	5
œ	4	5	9	7	∞	-	7	က	4	5	9	7	8	1	2	3	4
Θ	က	4	5	9	7	8	-	7	3	4	5	9	7	8	1	2	3
Ŋ	7	က	4	5	ဖ	7	∞.	7-	2	က	4	2	9	7	∞	1	2
α	<u> </u>	7	က	4	5	9	7	8	7	2	3	4	2	9	2	8	1
		-	7	က	4	5	9	7	∞.	တ	10	1	12	13	14	15	16

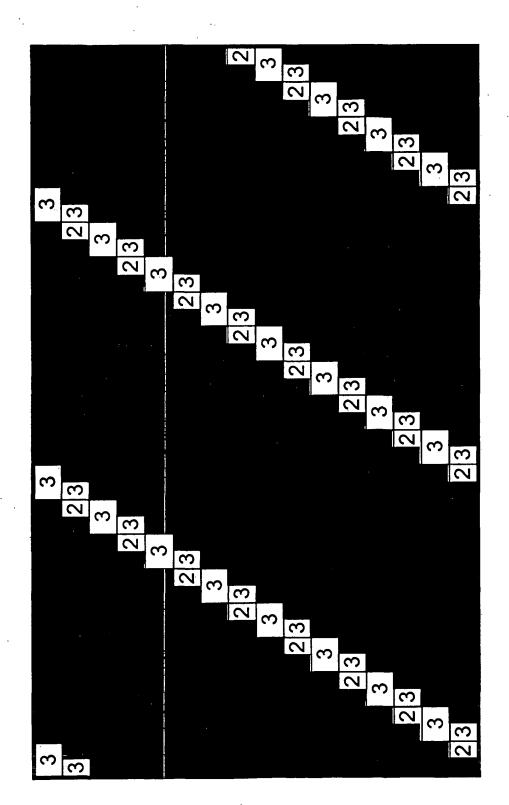


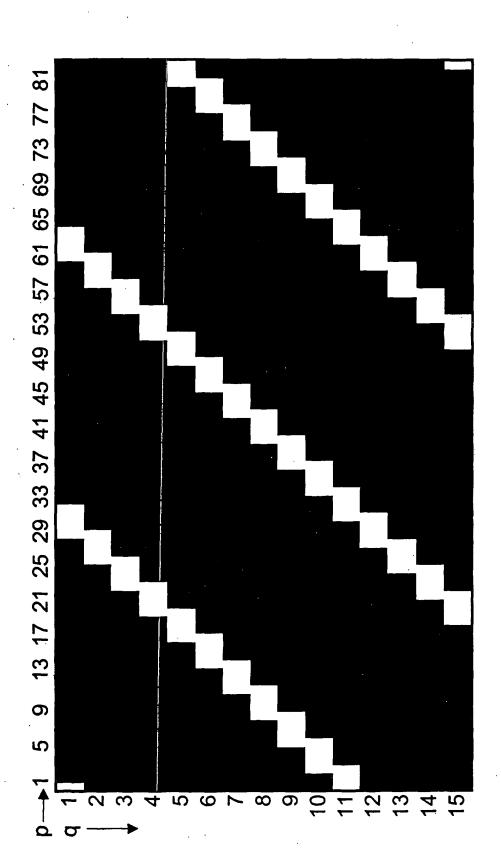




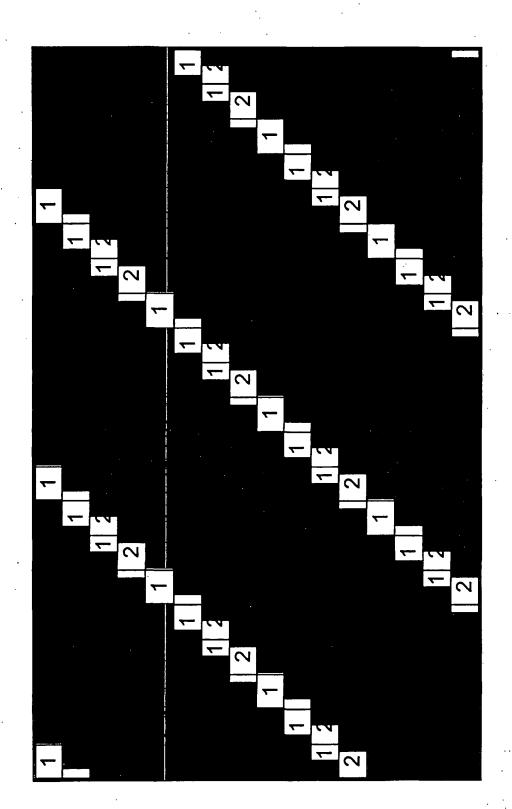
•										•							
Δ	21	9	7	7	8	8	1	7	2	2	છ	3	4	4	5	5	9
Q	20	2	9	9	7	7	8	8	-	1	2	2	3	3	4	4	5
C	19	4	5	5	9	9	7	2	8	8	1	7	2	2	3	3	4
m	18	3	4	4	5	5	9	9	7	7	8	8	7	1	2	2	3
വ	17	2	က	3	4	4	5	5	9	9	7	7	ω	œ	-	1	2
C	16	-	2	2	დ.	3	4	4	5	5	9	9	7	7	ω	8	-
B	15	8	1	1	2	2	3	3	4	4	2	5	9	9	2	7	8
G	14	2	8	8	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	9	9	7
α	13	9	7	7	8	8	-	1	2	2	3	က	4	4	2	5	9
Ω	12	2	9	9	7	7	8	∞	1	1	2	2	3	3	4	4	2
Ŋ	11	4	2	2	9	9	2	2	8	8	1	1	2	2	3	က	4
ď	10	8	4	4	5	2	9	9	2	7	8	8	1	1	2	2	3
Φ	တ	2	8	8	4	4	9	2	9	6	2	2	8	8	1	1	2
വ	ω	1	2	2	8	3	4	4	2	5	9	9	2	2	8	8	1
C	7	8	1	1	2	2	3	3	4	4	5	2	9	9	7	7	8
8	9	2	8	8	1	1	2	2	3	3	7	4	2	2	9	9	2
Ŋ	5	9	2	2	8	8	-	1	2	2	8	8	4	4	9	2	9
C	4	9	9	9	2	2	8	ω	-	1	2	7	3	3	7	4	2
Ω	က	4	9	9	9	9	2	2	8	8	1	l	2	2	3	3	4
G	7	3	4	4	2	2	9	9	2	7	8	8	ļ	1	2	7	3
œ	~	2	3	3	4	4	2	2	9	9	2	2	∞	æ	7	7	7
	T	~	7	3	4	5	9	7	8	6	10	11	12	13	14	15	16

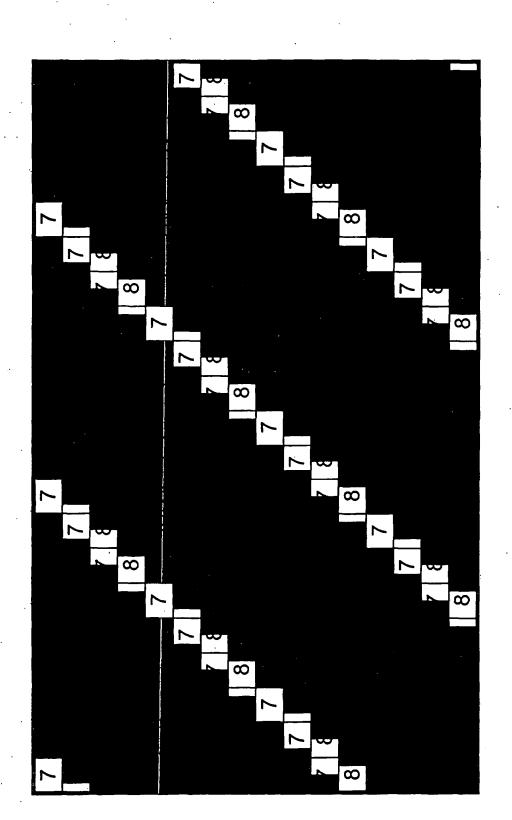


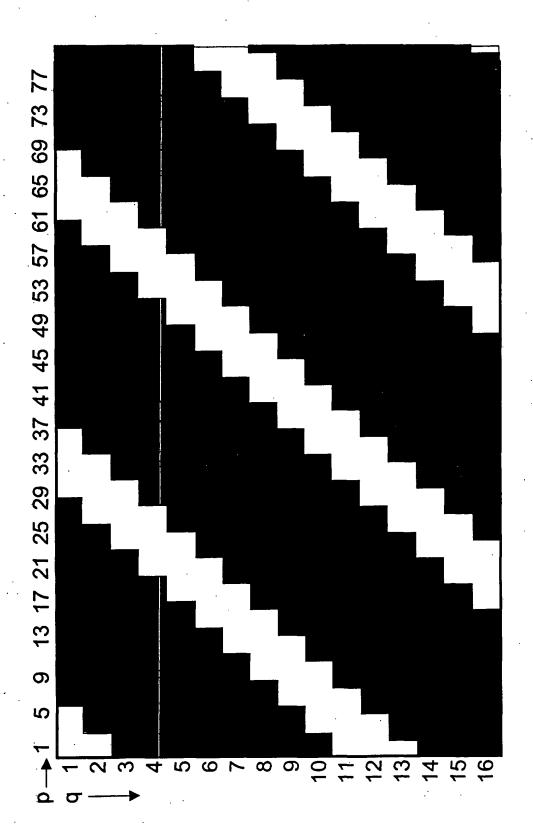




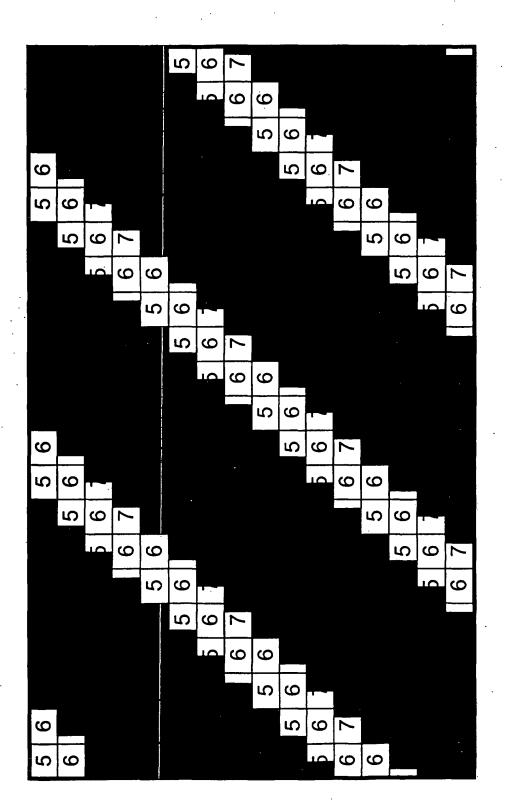
									_								
B	21	9	7	8	-	7	2	3	4	4	5	9	7	7	8	1	2
Ŋ	20	5	9	7	8	8	1	2	3	3	4	5	6	9	7	8	1
α	19	4	5	9	7	7	8	1	2	2	3	4	5	5	9	2	8
В	18	3	4	2	9	ဖ	7	8	1	1	2	3	4	4	5	9	7
G	17	2	3	4	5	5	9	7	8	8	1	2	3	3	4	5	9
C	16	7	2	က	4	4	2	9	2	7	8	7	2	2	3	4	5
B	15	∞	~ -	7	က	က	4	2	9	9	7	8	7	<u>, </u>	2	က	4
ග	4	7	8	χ-	2	2	က	4	5	5	9	2	8	8	1	2	3
ď	ن	9	7	∞	-	-	7	က	4	4	2	9	7	7	8	-	2
ω	12	5	ပ	7	8	∞	~	2	က	3	4	5	9	9	7	ω	1.
ပာ	7	4	ည	9	7	7	ω	1	2	2	3	4	5	5	9	7	8
<u>~</u>	10	3	4	5	9	9	7	8	7	7	2	က	4	4	5	9	7
В	တ	2	3	4	5	5	9	7	8	8	1	2	3	3	4	5	9
G	∞	1	2	က	4	4	5	9	7	2	8	1	2	2	3	4	5
<u>~</u>	/	8	~	2	3	က	4	5	9	9	7	æ	1	-	2	3	4
B	9	7	æ	-	2	7	က	4	5	5	9	7	8	8	1	2	3
വ	2	9	7	∞	-	-	2	က	4	4	5	9	7	7	8	7	2
α	4	5	ပ	7	∞	ω	-	5	က	3	4	5	9	ဖ	7	æ	1
Ω	က	4	ഹ	9	7	7	ω	-	2	2	က	4	5	2	9	7	8
ග	7	က	4	5	ဖ	ဖ	7	∞	-	~	2	3	4	4	2	ပ	7
X	<u>_</u>	2	က	4	5	5	9	7	ω	8	-	2	3	က	4	2	9
	T	7	7	က	4	5	9	7	∞	တ	10	77	12	13	14	15	16

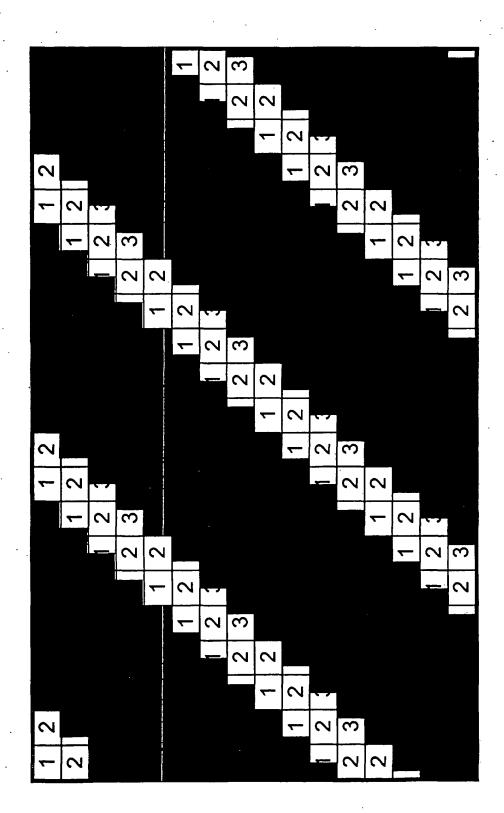


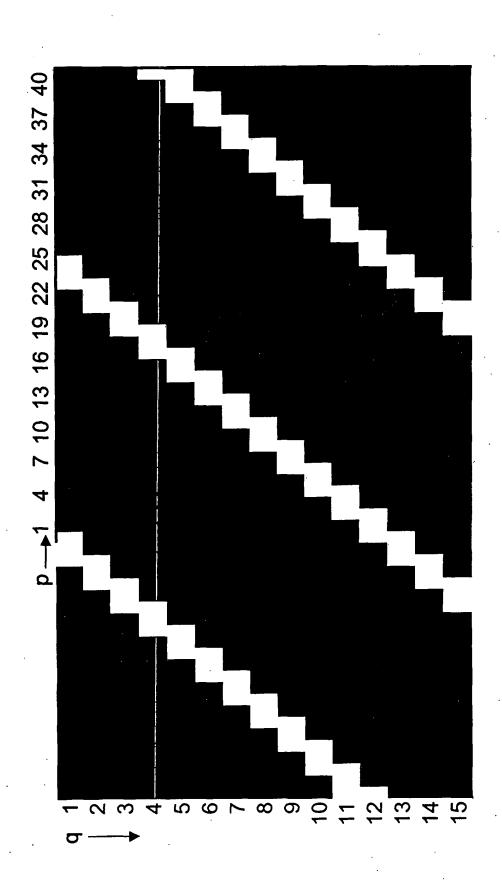




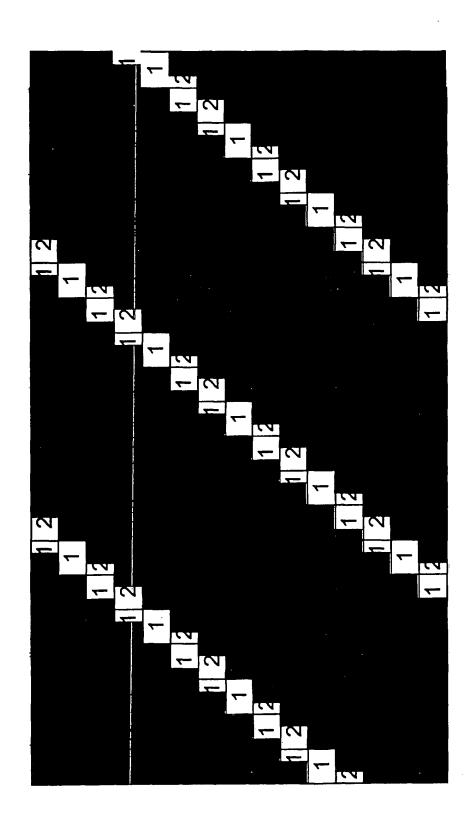
m	21	9	7	8	7	1	2	3	4	4	5	9	2	7	8	Į.	2
വ	20	5	9	7	8	8	1	2	3	3	4	5	9	6	7	∞	1
ĸ	19	4	5	9	7	7	8	1	2	2	3	4	5	5	9	7	8
B	18	3	4	5	9	9	7	8	1	1	2	3	4	4	5	9	7
G	17	2	3	4	5	2	9	7	8	∞	1	2	3	3	4	5	9
α	16	1	2	3	4	4	5	9	7	7	ω	1	2	2	3	4	5
8	15	8	7	2	3	က	4	5	9	9	7	8	-	~	7	3	4
G	14	7	ω	1	7	7	3	4	2	5	9	7	8	8	~	2	3
œ	13	9	7	8	-	7	2	3	4	4	ည	9	7	7	∞	-	2
Ω	12	5	9	7	ω	∞	-	2	က	3	4	2	9	9	7	ω	7
G	11	4	5	9	7	7	∞	-	2	2	က	4	2	2	9	7	8
α	10	3	4	ည	ဖ	9	7	∞	-	-	7	3	4	4	5	9	7
В	6	2	က	4	5	5	9	7	∞	8	~	2	3	က	4	5	9
ග	ω	-	7	က	4	4	3	9	7	2	ω	7	2	2	က	4	5
<u></u>	7	8	-	2	က	က	4	5	9	9	7	8	1	1	2	က	4
B	9	7	∞	-	2	7	က	4	2	5	9	7	8	ω	-	7	3
G	5	9	7	ω	-	-	7	က	4	4	5	ဖ	7	7	ω	-	2
œ	4	5	9	7	ω	ω	+	2	က	က	4	5	9	9	7	∞	7
B	က	4	2	ဖ	7	7	∞	-	7	7	က	4	5	2	9	7	8
Ö	7	3	4	5	9	9	7	ω	-	-	7	က	4	4	5	9	7
œ		2	က	4	5	2	9	7	ω	ω	-	7	က	က	4	2	9
	T	7-	7	3	4	2	9	7	œ	Ō	10	17	12	13	14	15	16

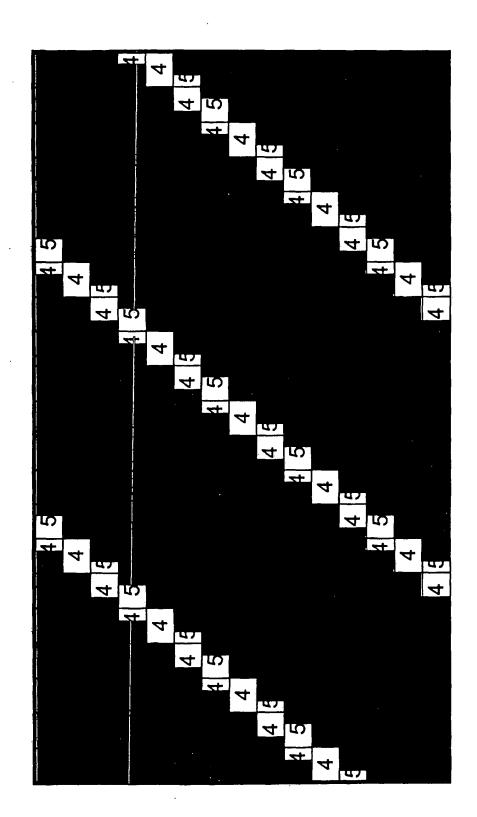


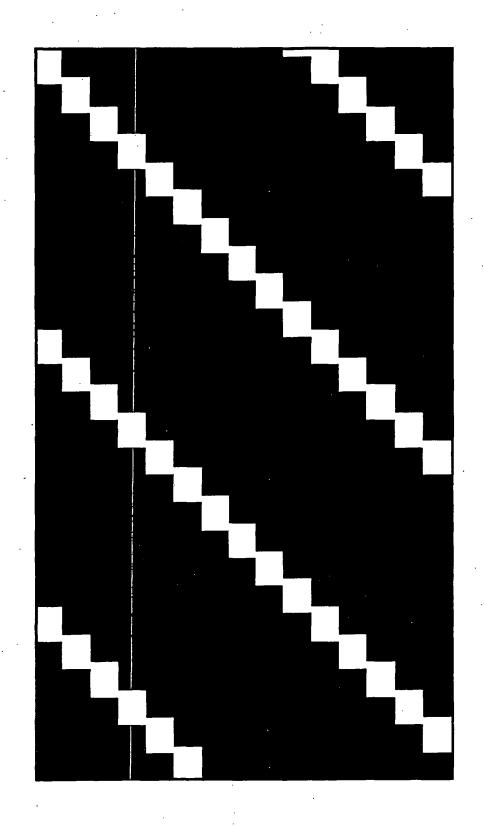




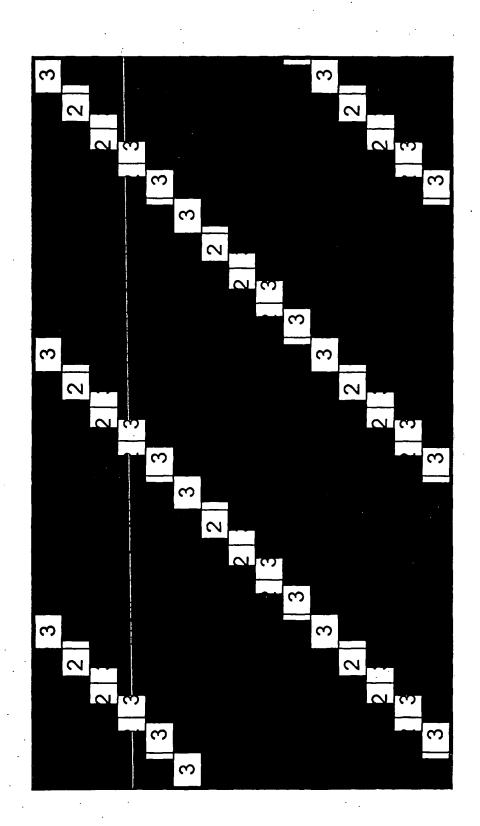
Ф	21	9	7	8	8	1	2	2	3	4	4	5	6	6	7	8	8
G	20	5	9	7	7	8	1	1	2	3	3	4	5	. 5	6	7	7
α	19	4	5	9	9	7	8	8	1	2	2	3	4	4	5	9	6
m	18	3	4	5	5	9	7	7	8	1	7	2	3	3	4	5	5
G	17	2	3	4	4	5	9	9	1	8	8	7	2	2	3	4	4
<u>~</u>	16	1	2	3	3	4	5	5	9	7	7	æ	1	7	2	3	3
m	15	8	1	2	2	3	4	4	5	9	9	7	8	8	7	2	2
ග	14	2	8	1	7	2	3	3	4	5	5	9	7	7	8	1	1
2	13	9	7	8	8	-	2	2	3	4	4	5	9	9	7	æ	8
.	12	2	9	7	7	ω	1	7	2	3	3	4	5	5	9	7	7
G	7	4	ည	9	9	7	8	8	7	2	2	3	4	4	5	9	9
α	10	3	4	2	5	9	7	7	8	~	1	2	3	3	4	5	5
Ω	တ	2	က	4	4	5	9	9	7	æ	8	-	2	2	3	4	4
G	∞	1	2	က	က	4	2	3	9	7	7	8	1	7	7	3	3
2	7	8	1	2	7	က	4	4	5	ၑ	9	7	8	8	-	2	2
Ω	9	2	8	7	-	2	က	က	4	5	5	9	7	7	ω	-	~
G	Ŝ	9	7	8	ω	-	2	2	က	4	4	2	9	9	7	ω	8
œ	4	5	9	7	7	ω	-	-	2	က	က	4	5	5	9	7	7
m	က	4	2	9	9	7	∞	ω	-	2	2	က	4	4	5	9	Ġ
Ŋ	8	3	4	2	2	9	7	_	ω	~	-	2	က	က	4	5	5
œ	~	7	က	4	4	5	9	9	7	ω	ω	~	2	7	က	4	4
	T	_	7	<u>.</u>	4	5	ဖ	_	ω	တ	10	17	12	13	14	15	16

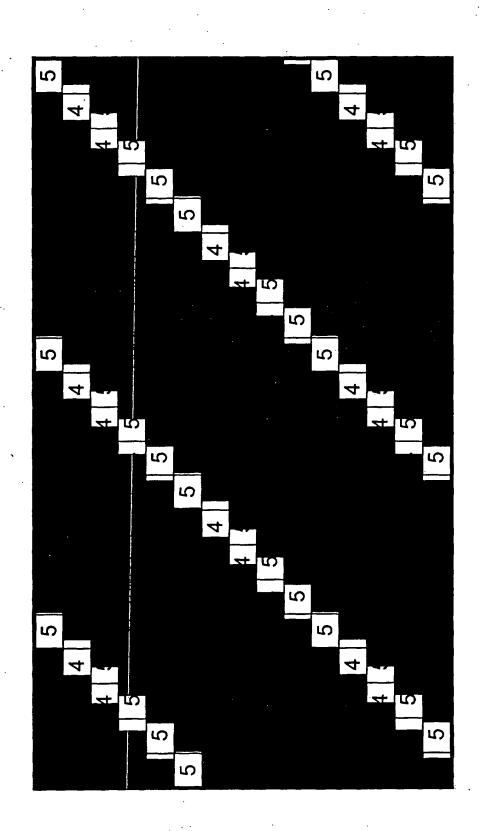


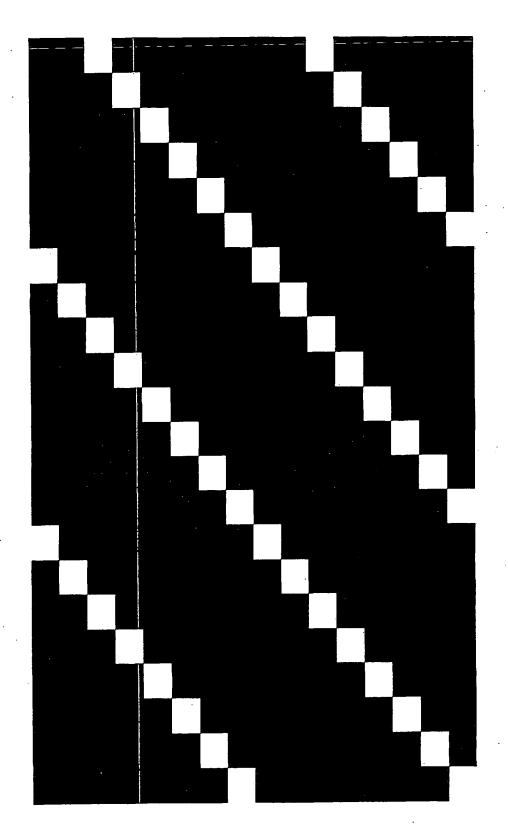




m	21	6	7	8	1	2	2	3	4	5	6	9	7	8	1	2	2
G	20	5	9	7	8	1	1	2	3	4	5	5	9	7	8	7	7
2	19	4	5	9	7	8	8	1	2	3	4	4	5	9	7	8	8
В	18	3	4	5	9	7	7	8	1	2	3	3	4	5	9	7	7
O	17	2	3	4	5	9	9	7	8	1	2	2	3	4	2	9	9
œ	16	1	2	3	4	2	5	9	7	8	1	7	2	3	4	5	5
8	15	8	1	2	3	4	4	2	9	7	8	8	7	2	3	4	4
G	14	7	ω	7	2	က	က	4	5	9	7	7	ω	7	2	3	3
α	13	9	7	ω	-	2	7	က	4	5	9	9	7	8	-	2	2
Ω	12	5	9	7	8	-	-	7	3	4	က	5	9	7	8	1	-
G	7	4	3	9	7	ω	∞	~	7	က	4	4	5	9	7	8	8
α	10	3	4	2	9	1	7	∞	-	7	က	3	4	2	9	7	7
Ω	တ	2	က	4	2	9	ဖ	7	ω	7	2	2	က	4	5	9	9
Ŋ	∞	-	7	3	4	_S	5	9	7	8	~	1	7	က	4	2	5
œ	7	ω	-	7	3	4	4	5	ဖ	7	∞	8	-	7	3	4	4
В	9	7	∞	-	7	က	က	4	2	9	7	7	∞	~	2	3	3
G	2	9	7	∞	-	2	2	က	4	5	9	9	7	∞	-	2	2
ĸ	4	2	9	7	ω	-	-	2	က	4	5	5	9	7	8	1	1
ď	က	4	3	9	7	ω	∞	-	2	က	4	4	5	9	7	8	8
ග	7	က	4	5	ဖ	7	7	∞	~	2	3	က	4	2	9	7	7
œ	<u>_</u>	7	က	4	5	9	Ö	7	ω	~	2	2	က	4	5	9	9
	T	7	~	က	4	S	9	7	∞	თ	10	7	12	13	14	15	16





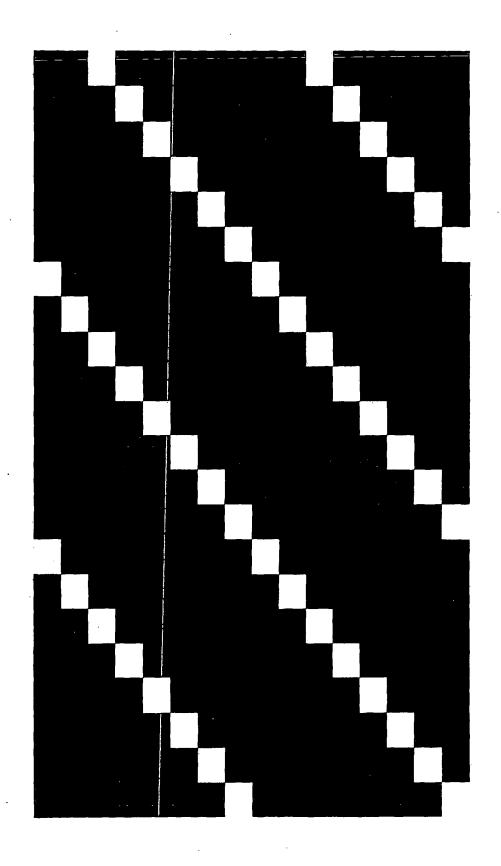


B	21	51	59	4	12	20	28	36	44	52	9	2	13	21	29	37	45
Ŋ	20	43	51	59	4	12	20	28	36	44	52	90	5	13	21	29	37
œ	19	35	43	51	59	4	12	20	28	36	44	52	09	5	13	21	29
B	48	27	35	43	51	29	4	12	20	28	36	44	52	09	5	13	21
Ŋ	17	19	27	35	43	51	59	4	12	20	28	36	44	52	09	5	13
œ	16	11	19	27	35	43	51	59	4	12	20	28	36	44	52	09	5
В	15	3	11	19	27	35	43	51	59	4	12	20	28	36	44	52	09
Ŋ	14	58	က	11	19	27	35	43	51	59	4	12	20	28	36	44	52
œ	13	20	58	က	11	19	27	35	43	51	29	4	12	20	28	36	44
8	12	42	50	58	က	11	19	27	35	43	51	29	4	12	20	28	36
Ŋ	7	34	42	20	58	က	1-	19	27	35	43	51	29	4	12	20	28
œ	10	26	34	42	20	28	က	11	19	27	35	43	51	59	4	12	20
B	တ	18	26	34	42	20	28	က	7	19	27	35	43	51	59	4	12
Ŋ	∞	10	18	26	34	42	20	58	က	11	19	27	35	43	51	59	4
Œ	7	2	10	18	26	34	42	50	58	က	11	19	27	35	43	51	29
8	9	57	2	10	18	26	34	42	50	58	က	11	19	27	35	43	51
ග	5	49	57	2	10	18	26	34	42	50	58	3	11	19	27	35	43
œ	4	41	49	57	7	10	18	26	34	42	50	58	က	11	19	27	35
Ω	က	33	41	49	57	2	10	18	26	34	42	50	58	3	11	19	27
ග	7	25	33	41	49	22	2	10	18	26	34	42	20	58	က	11	19
œ	~	17	25	33	41	49	57	7	10	48	26	34	42	50	58	က	11
	T	7	7	က	4	5	9	7	ω	0	10	7	12	13	14	15	16

													_		_		
53	61	6	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	31	39	47	55	63
45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	31	39	47	55
37	45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	31	39	47
29	37	45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	31	39
21	29	37	45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	31
13	21	29	37	45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23
2	13	21	29	37	45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7	15
09	2	13	21	29	37	45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7
52	09	5	13	21	29	37	45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62
44	52	09	ည	13	21	29	37	45	53	61	9	14	22	30	38	46	54
36	44	52	09	5	13	21	29	37	45	53	61	9	14	22	30	38	46
28	36	44	52	09	5	13	21	29	37	45	53	61	9	14	22	30	38
20	28	36	44	52	09	ည	13	21	29	37	45	53	61	9	14	22	30
12	20	28	36	44	52	9	5	13	21	29	37	45	53	61	9	14	22
4	12	20	28	36	44	52	09	5	13	21	29	37	45	53	61	ၑ	14
59	4	12	20	28	36	44	52	09	5	13	21	29	37	45	53	61	9
51	59	4	12	20	28	36	44	52	09	5	13	21	29	37	45	53	61
43	51	59	4	12	20	28	36	44	52	09	5	13	21	29	37	45	53
35	43	51	59	4	12	20	28	36	44	52	09	2	13	21	29	37	45
27	35	43	51	59	4	12	20	28	36	44	52	9	5	13	21	29	37
19	27	35	43	51	59	4	12	20	28	36	44	52	09	5	13	21	29
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34

8	16	24	32	40	48	99	64	7	တ	17	25	33	41	49	57	2	10
63	8	16	24	32	40	48	26	64	7	6	17	25	33	41	49	22	2
55	63	8	16	24	32	40	48	99	64	1	6	17	25	33	41	49	22
47	55	63	8	16	24	32	40	48	99	64	٦	6	17	25	33	41	49
39	47	22	63	8	16	24	32	40	48	56	64	1	6	17	25	33	41
31	39	47	22	63	8	16	24	32	40	48	99	64	1	6	17	25	33
23	31	39	47	92	6 3	ω	16	24	32	40	48	56	64	l	တ	17	25
15	23	31	39	47	<u> </u>	63	ω	16	24	32	40	48	99	64	~	ဝ	17
7	15	23	31	39	47	55	63	ω	16	24	32	40	48	99	64	1	6
62	2	15	23	31	39	47	55	63	∞	16	24	32	40	48	26	64	7
54	62	2	15	23	31	39	47	55	63	∞	16	24	32	40	48	26	64
46	54	62	2	15	23	31	39	47	55	63	ω	16	24	32	40	48	26
38	46	54	62	2	15	23	31	39	47	55	63	ω	16	24	32	40	48
30	38	46	54	62	2	15	23	31	39	47	55	63	ω	16	24	32	40
22	30	38	46	54	62	7	15	23	31	39	47	55	63	∞	16	24	32
14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	31	39	47	55	63	∞	16	24
9	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	31	39	47	55	63	∞	16
61	9	14	22	30	38	46	54	62	/	15	23	31	39	47	55	63	8
53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	31	39	47	55	63
45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	स	39	47	55
37	45	53	61	9	14	22	30	38	46	54	62	7	15	23	3	39	47
35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52

18	56	34	45	90	28	3	11	19	22	32	43
10	18	26	34	42	20	28	3	11	19	27	35
2	10	18	26	34	42	20	58	8	11	19	27
57	2	10	18	26	34	42	20	89	3	11	19
49	57	2	10	18	26	34	42	20	58	3	11
41	49	57	7	10	18	26	34	42	50	58	3
33	41	49	57	2	10	18	26	34	42	50	58
25	33	41	49	22	2	10	18	26	34	42	50
17	25	33	41	49	22	2	10	18	26	34	42
6	17	25	33	41	49	57	2	10	18	26	34
1	တ	17	25	33	41	49	57	2	10	18	26
64	1	6	17	25	33	41	49	22	2	10	18
99	64	1	တ	17	25	33	41	49	22	2	10
48	56	64	-	6	17	25	33	41	49	25	2
40	48	56	64	1	6	17	25	33	41	49	22
32	40	48	99	64	1	တ	17	22	33	41	49
24	32	40	48	99	64	7	ဝ	11	25	33	41
16	24	32	40	48	99	64	-	ဝ	17	25	33
8	16	24	32	40	48	56	64	7	ဝ	17	25
63	∞	16	24	32	40	48	99	64	7	တ	17
55	63	ω	16	24	32	40	48	56	64	-	ဝ
53	54	52	56	57	58	59	9	61	62	63	64



C	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
Ω	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
Ŋ	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
~	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
œ	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
œ	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Ω	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
G	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ω	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ŋ	7	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
œ	10	17	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
œ	တ	10	7	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
G	∞	6	10	7	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
œ	7	ω	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
æ	9	7	∞	တ	10	77	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
G	2	9	7	ω	တ	9	7	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
œ	4	5	9	7	∞	ဝ	9	7	12	13	14	15	16	17	18	19	20
8	က	4	2	9	7	∞	ග	9	=	12	13	14	15	16	17	18	19
G	7	3	4	5	9	7	æ	6	9	=	12	13	14	15	16	17	18
ď	-	7	က	4	5	9	7	œ	6	9	1	12	13	14	15	16	17
	1	4-	7	m	4	S.	9	7	8	ි	10	11	12	13	14	15	16

39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	20	51	52
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34

57	58	59	09	61	62	63	64	-	2	က	4	5	9	7	ω	တ	10
56	57	58	59	09	61	62	63	64	7	2	က	4	5	9	7	8	ဝ
55	56	22	58	59	09	61	62	63	64	7	2	3	4	5	9	7	8
54	55	56	57	58	59	09	61	62	63	64	7	2	က	4	2	9	7
53	54	55	56	57	28	59	09	61	62	63	64	1	2	3	4	5	9
52	53	54	55	56	57	58	59	09	61	62	63	64	7-	2	က	4	5
51	52	53	54	55	56	57	58	59	09	61	62	63	64	7	2	3	4
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	09	61	62	63	64	-	2	3
49	20	51	52	53	54	55	56	57	58	59	09	61	62	63	64	~	2
48	49	20	51	52	53	54	55	26	22	58	59	09	61	62	63	64	1
47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	22	28	59	09	61	62	63	64
46	47	48	49	20	51	52	53	54	55	56	57	58	59	09	61	62	63
45	46	47	48	49	20	51	52	53	54	55	56	22	58	59	09	61	62
44	45	46	47	48	49	20	51	52	53	54	55	99	57	58	29	9	61
43	44	45	46	47	48	49	20	51	52	53	54	55	56	22	58	59	9
42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	22	99	29	58	59
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	23	54	22	99	25	58
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	26	57
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	26
38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	20	51	52	53	54	55
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
35	36	37	88	39	으	<u></u>	12	13	4	5	9	17	8	0	00	27	22

11	12	13	14	15	16	17	18
10	11	12	13	14	15	16	17
6	10	11	12	13	14	15	16
8	6	10	11	12	13	14	15
7	8	6	10	11	12	13	14
9	7	8	6	10	11	12	13
5	9	7	8	6	10	11	12
4	5	9	7	∞	6	10	11
3	4	5	9	2	8	6	10
2	3	4	2	9	2	8	6
1	2	8	4	2	9	2	8
64	1	2	3	4	5	9	7
63	64	1	2	က	4	9	9
62	63	64	1	2	က	4	2
61	62	63	64	-	2	3	4
09	61	62	63	64	7	2	3
59	09	61	62	63	64	7	2
58	59	09	61	62	63	64	1
25	28	59	09	61	62	63	64
99	22	28	59	09	61	62	63
55	56	22	58	59	09	61	62
54	55	56	57	58	59	09	61
53	54	55	56	27	58	59	9

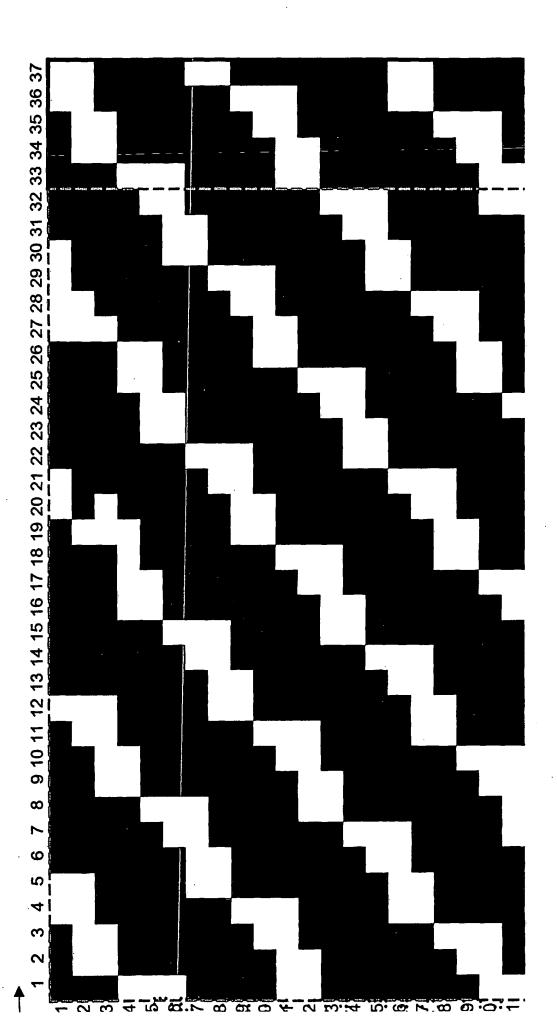
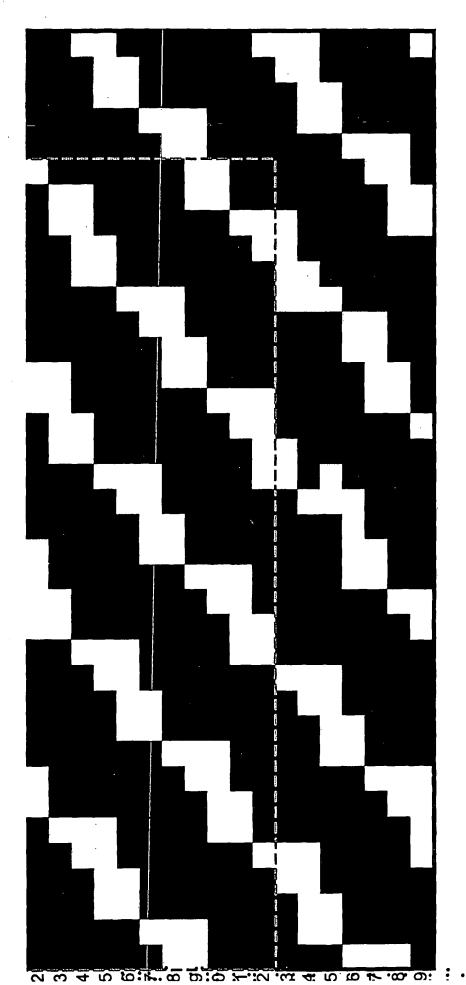


Fig.64 (1/2)



	_																		
œ	37	4	4	က	9	7	ည	5	4	က	က	4	2	9	ဖ	ည	4	4	2
Ω	36	4	4	က	-	ω	ဖ	ß	ည	4	4	4	က	9	/	ည	ည	4	က
O	35	5	4	4	7	က	ဖ	ß	ည	5	4	4	က	-	∞	9	ည	ည	4
ď	34	5	5	4	3	က	4	5	ဖ	ဖ	2	4	4	2	က	ဖ	5	5	ည
Ш	33	9	5	5	4	4	4	က	6	7	Ŋ	5	4	3	က	4	5	9	9
Ŋ	32	9	ည	ည	5	4	4	က	~	ω	9	ည	5	4	4	4	က	ဖ	7
ĸ	31	4	5	ဖ	ဖ	ည	4	4	7	က	9	5	5	5	4	4	က	-	œ
B	30	4	3	9	7	5	5	4	က	က	4	5	9	9	5	4	4	2	က
O	29	4	3	1	8	9	5	5	4	4	4	3	မ	7	5	5	4	က	က
œ	28	4	4	2	က	9	5	5	5	4	4	က	~	8	9	5	5	4	4
Ω	27	2	4	က	က	4	5	6	9	5	4	4	7	3	ၑ	5	5	ß	4
O	26	2	2	4	4	4	3	9	7	5	5	4	က	က	4	5	9	9	5
C	25	5	5	5	4	4	3	1	8	9	5	5	4	4	4	3	9	7	2
ä	24	5	9	9	5	4	4	2	3	9	2	5	5	4	4	3	1	ω	9
G	23	3	6	7	5	5	4	3	3	4	5	9	9	5	4	4	2	က	9
œ	22	က	-	8	9	5	5	4	4	4	3	9	7	5	5	4	3	က	4
Ġ	21	4	7	3	9	5	2	5	4	4	3	_	8	9	5	5	4	4	4
Ö	20	4	က	3	4	5	9	9	5	4	4	2	3	9	5	5	5	4	4
œ	19	5	4	4	4	က	9	7	5	5	4	3	3	4	5	9	9	5	4
8	18	5	5	4	4	က	1	8	9	5	5	4	4	4	3	9	7	5	2
Ŋ	17	9	9	5	4	4	2	3	9	5	5	5	4	4	3	7	8	မ	5
œ	16	9	7	5	5	4	3	3	4	5	9	9	5	4	4	2	3	9	5
B	15	1	8	9	5	5	4	4	4	3	9	7	2	5	4	3	3	4	2
G	14	2	3	9	5	2	ည	4	4	3	1	8	9	5	5	4	4	4	က
~	13	3	3	4	5	9	9	5	4	4	2	3	9	5	5	5	4	4	လ
œ	12	4	4	4	3	9	7	5	5	4	3	3	4	5	9	9	5	4	4
Ŋ	7	5	4	4	က	1	ω	9	5	5	4	4	4	3	9	2	9	5	4
C	9	9	5	4	4	7	က	9	5	5	5	4	4	3	1	8	9	5	ည
ω	တ	7	5	5	4	က	က	4	ည	9	9	5	4	4	2	3	9	5	5
Ŋ	ω	8	ဖ	5	ည	4	4	4	က	9	7	5	5	4	3	က	4	5	9
œ	7	က	ဖ	5	ß	2	4	4	က	-	ω	9	2	2	4	4	4	3	9
B	9	က	4	5	9	9	ည	4	4	7	က	9	5	5	5	4	4	3	_
G	D,	4	4	က	မ	7	2	5	4	က	က	4	5	9	9	5	4	4	2
~	4	4	4	က	-	ω	9	ß	ည	4	4	4	က	9	7	2	2	4	3
B	က	2	4	4	. 7	က	ဖ	3	2	2	4	4	က	1	œ	9	5	5	4
G	7	ည	2	4	က	က	4	2	9	9	2	4	4	7	က	9	2	5	5
~	7	9	2	2	4	4	4	က	9	7	3	ß	4	က	က	4	ß	တ	9
	~	Hannor.	<u> </u>			LD:			. 10	20000		A TIME	7	*MARCH		C)	O	-	

Fig.65 (1/2)

က	9	5	5	5	4	4	က	-	ω	9	5	5	4	4	4	3	9	7	5	2
3	4	5	ဖ	9	ည	4	4	2	က	9	5	5	ည	4	4	က	7	ω	9	က
4	4	က	9	7	ည	ည	4	က	က	4	ß	9	9	2	4	4	2	က	9	ည
4	4	က	_	æ	ဖ	ည	ડ	4	4	4	က	9	2	2	2	4	က	က	4	ည
2	4	7	7	က	မ	5	5	5	4	4	က	-	ω	ၑ	2	Ŋ	4	4	4	က
ည	5	4	က	က	4	5	ပ	9	5	4	4	~	က	9	5	5	5	4	4	က
9	5	5	4	4	4	က	1	7	5	5	4	က	က	4	2	9	9	ည	4	4
9	5	5	5	4	4	3	2	8	6	5	ည	4	4	4	3	9	2	ည	2	4
4	5	6	9	2	4	4	က	3	9	ည	ည	2	4	4	က	~	ω	ဖ	rð.	ည
4	3	6	7	2	5	4	4	8	4	5	ဖ	9	5	4	4	7	က	ဖ	ß	ည
4	3	1	8	9	5	5	5	4	4	3	ဖ	2	5	ည	4	3	က	4	လ	9
4	4	2	3	9	5	5	6	4	4	3	~	8	9	2	2	4	4	4	က	ဖ
5	4	3	3	4	5	9	7	5	4	4	2	3	9	5	5	3	4	4	က	1
5	5	4	4	4	3	.9	8	2	2	4	3	3	4	ည	ဖ	ဖ	ß	4	4	7
5	5	5	4	4	3	Į	3	9	5	2	4	4	4	က	ဖ	7	2	ည	4	က
5	9	9	2	4	4	2	3	9	2	5	5	4	4	က	-	∞	ဖ	ß	ഹ	4
3	9	2	9	5	4	3	4	4	ည	9	9	5	4	4	7	က	ဖ	ည	က	ည
3	1	Φ	9	5	2	4	4	4	3	9	7	2	ß	4	က	က	4	ည	ဖ	9
4	2	3	9	5	9	2	9	4	က	1	8	9	2	က	4	4	4	က	9	7
4	3	3	4	5	9	9	Ś	4	4	7	3	9	ß	ည	က	4	4	3	+	ω
5	4	4	4	3	9	7	9	5	4	3	3	4	ည	ဖ	ဖ	က	4	4	7	က
5	2	4	4	က	1	æ	9	3	ည	4	4	4	က	ဖ	7	က	လ	4	က	က
9	ၑ	5	4	4	2	3	9	5	ည	5	4	4	က	-	ω	ဖ	2	က	4	4
ဖ	7	5	r	4	က	က	4	3	ဖ	9	ည	4	4	7	က	ဖ	လ	ည	ည	4
₹-	∞	9	ည	ည	4	4	4	က	9	7	5	જ	4	က	က	4	ည	ဖ	ဖ	ည
2	3	9	ည	5	5	4	4	က	₹	ထ	9	ည	ည	4	4	4	က	ဖ	/	വ
က	က	4	5	ဖ	ဖ	S	4	4	7	က	9	5	3	ည	4	4	က	-	∞	ဖ
4	4	4	က	ဖ	_	ည	ည	4	က	က	4	ß	ဖ	ဖ	သ	4	4	7	က	ဖ
ည	4	4	က	-	8	ၑ	5	ß	4	4	4	က	9	7	5	5	4	က	က	4
9	သ	4	4	2	က	ဖ	5	5	2	4	4	က	-	ω	ဖ	ည	ડ	4	4	4
7	2	5	4	က	က	4	2	9	9	5	4	4	7	က	9	ည	5	ည	4	4
ω	9	5	5	4	4	4	က	9	7	5	ည	4	က	က	4	2	ဖ	ဖ	S	4
က	9	5	5	2	4	4	က	-	ω	9	2	5	4	4	4	က	ဖ	7	S	2
က	4	5	9	9	ß	4	4	2	က	9	ည	5	5	4	4	က	-	8	ဖ	2
4	4	က	9	7	5	5	4	3	က	4	ည	9	9	ည	4	4	7	က	9	2
4	4	က	-	∞	9	2	5	4	4	4	က	ဖ	7	ည	5	4	3	3	4	2
2	4	2	2	3	9	ည	5	5	4	4	က	-	8	စ	5	5	4	4	4	က

Fig.65 (2/2)

Fig.66 (1/2)

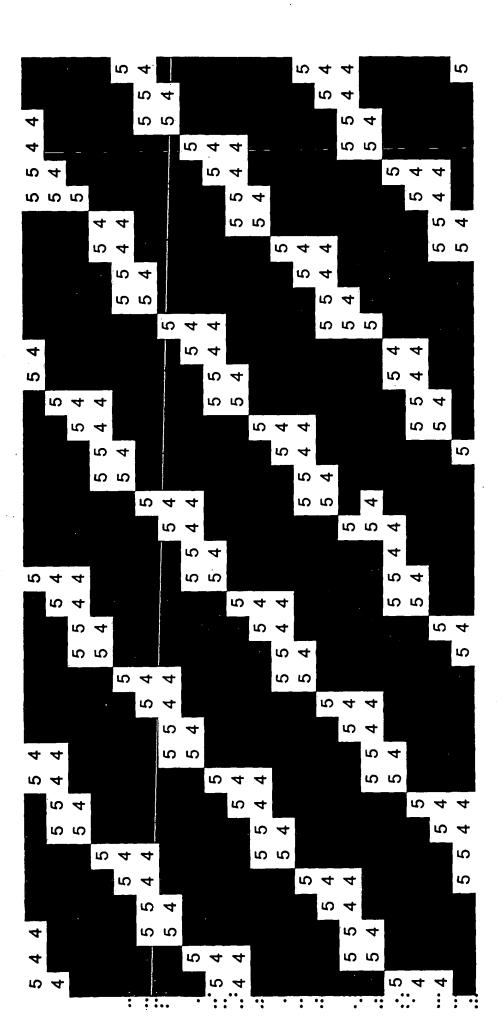
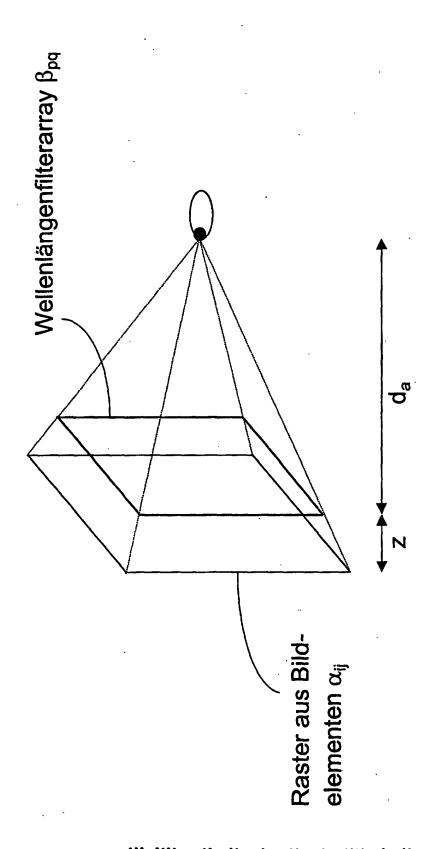


Fig.66 (2/2)

_	_															
25	Ŗ	S	S	Ŗ	S	S	Ŗ	S	S	Ŗ	S	S	Ŗ	S	S	R
24	S	S	S	S	S	S	S	S	တ	S	S	S	လ	လ	S	S
23	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	လ	S
22	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
21	S	S	B.	S	S	œ	S	S	B.	S	S	B'	S	S	B'	S
20	S	Ŗ	œ.	S	Ŗ.	œ.	တ	Ŗ	B,	S	R'	B'	S	R	B'	S
19	T	L	T	1	T	T	T	T	 -	⊢	T	۲	_	T	Τ	Τ
18	G	Ŗ	S	Ö	R'	S	Ġ.	ğ	S	C	R'	S	G'	R	S	G'
17	Ö	S	S	Ö	S	S	Ö	S	S	Ü	S	S	G'	S	S	G'
16	S	S	S	လ	S	S	လ	တ	S	တ	S	S	S	S	S	S
15	S	S	S	S	S	S	တ	တ	S	တ	S	S	S	လ	တ	S
4	S	S	တ	လ	S	S	S	S	တ	တ	လ	S	လ	လ	လ	S
13	S	လ	2	ကြ	S	Ř	တ	တ	ğ	S	S	<u>i</u>	လ	S	弘	S
12	ကြ	ত	ĸ	လ	Ö	Ř	တ	Ö	ī	လ	Ö	ĸ	S	Ö	ğ	S
7	-	F	H	 -	F	H	F	H	 - -	H	H	H	F	F	-	-
10	<u> </u>	Ö	တ	à	Ö	S	m	Ö	တ	ā	ව	S	ā	Ö	S	B'
0	m	တ	S	à	လ	S	ď	လ	S	B.	S	S	B.	S	S	B '
ω	S	လ	လ	လ	တ	တ	တ	S	ဟ	တ	S	S	S	S	S	S
7	S	S	S	S	S	လ	လ	လ	တ	S	S	တ	လ	လ	လ	S
9	S	S	S	S	S	လ	Ś	S	S	S	S	တ	တ	လ	လ	S
5	S	လ	Ö	S	S	Ö	S	လ	Ö	S	S	ව	S	လ	Ö	S
4	S	ā	Ö	S	è	Ö	S	ā	Ö	S	à	Ö	S	ď	Ö	S
က		F	H		H	一	H	1-	F	F	F	F	H	H	⊢	-
8	ļķ.	ā	S	N.	œ	S	<u>a</u>	à	S	J.	à	Ś	ķ	ā	S	Ŗ
, *	J.A	S	S	j.	S	လ	ğ	တ	S	J.	S	S	ğ	S	S	Ŗ
1	~	7	<u></u>	4	S	ဖ	7	ω	ග	10	11	12	13	14	15	16
0	7	· —	—→	>							•					

	25	1	7	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	~	1	1
	24	8	∞	8	8	8	8	8	8	8	æ	8	8	ω	ω	8	8
	23	7	2	7	7	7	7	7	7	7	7	2	2	7	7	7	7
	22	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
B	21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5	2	5
Ŋ	20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
œ	19	3	က	3	3	3	3	က	3	3	က	3	3	3	3	က	3
æ	18	2	2	7	2	7	2	7	2	2	7	7	2	7	2	7	2
Q	17	1	-	-	7	~	-	~	-	-	-	~	7	-	-	~	7
ď	16	8	∞	ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω	8	∞	ω	ω	8
B	15	1	7	7	7	7	7	7	7	7	1	7	2	7	7	7	7
Ŋ	14	9	9	9	9	ပ	9	9	9	9	ဖ	9	9	9	ဖ	ဖ	9
œ	13	5	5	2	5	2	5	2	2	5	5	2	5	5	5	5	5
B	12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ŋ	11	3	m.	က	3	က	က	က	3	3	က	က	3	က	က	3	3
œ	10	2	2	7	2	2	2	7	2	7	2	7	2	2	2	2	2
æ	6	1	-	-	-	1	1	-	7	-	-	-	~	-	7	7	7
Ŋ	ω	8	© ,	∞	œ	ω	æ	ω	æ	8	∞	ω	ω	ω	∞	8	8
α	7	2	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
B	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	ဖ	ၑ	9	ဖ	ပ	9	9
Ŋ	5	5	5	2	2	5	2	ည	5	2	3	2	5	2	5	5	2
œ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
m	က	3	က	n	က	က	က	က	က	က	က	က	က	က	က	က	3
Ŋ	2	2	2	2	2	2	2	2	7	7	2	2	2	7	7	7	2
œ	~	-	-	-	~	-	-	-	-	~	~	~	-	-	-	~	7
	T	7	8	က	4	5	9	7	ω	တ	10	1	12	13	14	15	16
	•	.—															



8	21	12	14	16	18	20	22	24	2	4	9	8	10	12	14	16	18
U	20	6	11	13	15	17	19	21	23	1	3	2	7	6	11	13	15
~	19	9	8	10	12	14	16	18	20	22	24	2	4	9	8	10	12
8	18	3	5	7	6	11	13	15	17	19	21	23	L	3	2	2	6
U	17	24	7	4	9	8	10	12	14	91	18	20	22	24	7	4	9
~	16	17	23	l	3	5	2	6	11	13	15	17	19	17	23	l	3
<u> </u>	15	81	20	22	24	7	4	9	8	10	12	14	91	18	20	22	24
G	14	15	2 l	61	17	23	,	m	2	2	6	-	13	15	17	19	21
~	13	12	14	16	18	20	22	24	7	4	9	8	01	15	14	91	18
8	12	6	11	13	15	17	19	21	23	_	3	2	2	6	11	13	15
ن		9	œ.	10	12	14	16	18	20	22	24	2	4	9	∞	10	12
~	10	3	2	7	6	_	13	15	17	19	21	23	-	3	5	7	6
☎.	6	24	2	4	9	8	10	12	14	16	18	20	22	24	7	4	9
G	œ	17	23	-	3	2	7	6	11	13	15	17	19	21	23		m
~	2	18	20	22	24	7	4	9	8	10	12	14	16	18	20	22	24
8	9	15	17	19	21	23	-	3	2	7	6	11	13	15	17	19	21
G	™	1.2	14	16	18	20	22	24	2	4	9	8	10	12	14	16	18
~	4	6	11	13	15	17	19	21	23	-	3	2	7	6	-	13	15
\tilde{\	m	9	œ	10	12	14	16	18	20	22	24	. 2	4	9	∞	10	12
G	7	3	2	7	6	11	13	15	17	19	21	23	_	3	5	7	9
~	_	24	2	4	9	8	10	12	14	16	18	20	22	24	2	4	9
	^		7	3	4	2	9	7	∞	6	10		12	13	14	15	16
				—	•												

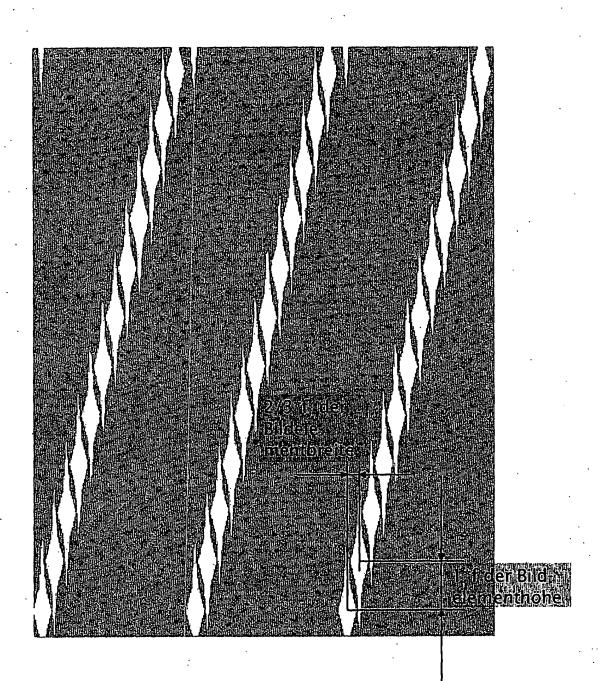


Fig.71a

							٠.								·
				. ۔ ب	<u> </u>	ن	R'						—	G'	R'
					<u>B</u>	H	<u>~</u>						B'	⊢	R.
					<u>-</u> 20	ؾ	⊢						B,	ט	\vdash
F	<u>.</u>	<u>~</u>						┺	ئ	<u>ج</u>					
<u>8</u>	-	R						'B'	T	₽.					
<u>-</u> 20	ֿט	⊢						B -	ט	<u>⊢</u>					
			⊢	ט	<u>~</u>						<u></u>	ט	R'		
			B .	ᆫ	<u>ج</u>						B .	⊢	R'		
			B	ט	<u> </u>						B ,	ט	—		
盗						H	ی	κ,						<u> </u>	ט
~						<u>8</u>	<u>—</u>	ب						<u>B</u>	Ь
<u> </u>						B -	ט	⊢						B,	ֿט
	1	Ċ	~						1	ט	R'				
	B'	T	~						B'	⊢	R				
	B,	Ü	—						B,	ט	⊢				
				⊥	ט	~						1	ؾ	~	
				8.	<u> </u>	<u>~</u>						B,	<u> </u>	~	
				B.	ט	<u> </u>						B .	ט	F	
ט	R						—	ט	<u>ج</u>						L
<u> </u>	R						B .	⊢	<u>ج</u>						8,
ט	L						<u>.</u> 2	ט	H						8.